

Огонек



### ЛАМПОЧКА ИЛЬИЧА

Крестьяне села Ботино, Зеленской волости, Егорьевского уезда, Московской губернии, впервые освещают свою избу электрическим светом, приведенным с Шатурской станции.

Фот. А. Шатхота

# БИБЛИОТЕКА БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА

в 12 книгах

## СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, промышленное сч-ство, введение в коммерческие вычисления, коммерческие вычисления, торговое сч-ство, сч-ство акц. о-в и паевых т-в, банковое счетоводство, сч-ство кредитных т-в, счетоводство потребительных о-в, сельскохозяйств. сч-ство, балансоведение, карточная система в сч-стве

## В БИБЛИОТЕКЕ УЧАСТВУЮТ:

проф. А. М. Галаган, проф. Пауль Герстнер, Ф. Б. Исландин, проф. Н. А. Кипарисов, проф. Н. С. Лунский, Д. А. Троицкий, проф. А. Г. Филимонов и др.

Цена всех 12 книг с перес. по подписке 15 р. Все книги в перепл. т.

## ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ 8 КНИГ

Можно при подписке прислать **пять рублей**, после чего будут посланы первые 3 книги, а затем раз в месяц будут высылаться две книги вместо налож. платежом на 2 руб. 50 коп. до полной уплаты всей подписной суммы.

## ПОДПИСКУ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ

Издательству  
„ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“  
Москва Страстной бульвар 10

АДМИНИСТРАТОРУ, ХОЗЯЙСТВЕННИКУ, КРАСНОМУ ДИРЕКТОРУ, КООПЕРАТОРУ

## ВСЕМ

ДАЕТ МНОГО ПОЛЕЗНЫХ СВЕДЕНИЙ  
**БИБЛИОТЕКА  
КОММЕРЧЕСКИХ  
ЗНАНИЙ**

12 состоящая из 12 капитальных трудов иностранных и русских авторов;

Учение о торговле—проф. И. Шера  
Организация торгового предприятия—проф. О. А. Ерманского  
Бухгалтерия и баланс—проф. И. Шера

Анализ баланса—проф. Н. Герстнера  
Организация фабричного предприятия—проф. А. Кальмеса  
Фабричная бухгалтерия—его же  
Фабричная статистика—его же

Основы калькуляции—Д. Никольсона и Д. Рорбаха  
Рациональная организация контор—И. Герцфельда  
Коммерческие письма и деловые бумаги

Наименование 11-го и 12-го томов будут объявлены позже.

Вышли из печати 4 тома, остальные выйдут в течение зимы

Цена за все 12 томов в перепл. с перес. по подписке—40 руб.

Можно при подписке прислать 5 руб., после чего будет послан 1-й том, а затем ежемесячно будет высылаться по одному тому наложенным плат. на 5 р. до полной уплаты всей подписной суммы

Подписавшимся ранее на отдельные книги из этой библиотеки засчитываются внесенные деньги

Подписку и деньги адресовать:

Издательству  
„ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“  
Москва Страстной бульвар 10

ГОТОВОЕ БЕЛЫЕ ГОЛОВНЫЕ  
ПЛАТЬЕ УБОРЫ



**МАГАЗИНЫ  
ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ ГОРОДА  
ПРАВЛЕНИЕ ЮШКОВ ПЕР. 9  
ТЕЛ. 2-74-21 И 5-47-26**

Оптом и в розницу.

Рабочий кредит по нолдоговорам



## ЧАСЫ ЛУЧШИХ ФАБРИК с полной гарантией

Б. ФРЕЙДМАН МОСКВА Тверская 18

- |        |                                 |            |
|--------|---------------------------------|------------|
| № 501. | Часы карманные «Роскош»         | 4 р. 75 к. |
| № 502. | тоже плоские                    | 6 " 50 "   |
| № 503. | тоже «Анкер»                    | 9 " "      |
| № 504. | тоже фаб. Мозер на 15 камн.     | 11 " "     |
| № 506. | тоже высший сорт                | 25 " "     |
| № 509. | тоже Сереб. 3 крышки Анкер      | 20 " "     |
| № 510. | тоже Сереб. 3 крышки Мозер      | 30 " "     |
| № 511. | тоже никел. желез. дорож. 1 с.  | 20-25 р.   |
| № 512. | тоже Золоч. 3 крыш. на 23 камн. | 10 " "     |
| № 607. | Ручные Анкер на 15 камн.        | 20 " "     |
| № 518. | тоже Анкер лучший сорт          | 30 " "     |
| № 545. | Секундомеры для хронометража    | 25-30 р.   |

**БЕСПЛАТНО** к ручным часам ремень, к карманным часам—цепочка.  
Высылка почтой наложенным платежом, при задатке не менее 10%, можно марками

## РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ

ВСЕМИРНО-ИЗВЕСТНАЯ  
АМЕРИКАНСКАЯ КОСМЕТИКА

**ИТША**  
Metallgesellschaft



## КРЕМ-МЫЛО-ПУДРА

ПРОТИВ ВЕСНУШЕК и ДЛЯ БЕЛИЗНЫ и НЕЖНОСТИ КОЖИ

Продажа в аптеках, магаз. санитарии и гигиены и кооперативах.

Германия  
Берлин



Корреспонденция на русском яз.

## БЕСПЛАТНО

высылает Торговый Дом J. TLUSTY, Unter den Linden 14  
BERLIN W. 8

иллюстрированные ПРЕЙС-КУРАНТЫ: музыкальных инструментов, приборов для бритья и стрижки „Жилетт“, машинок для точки лезвий, туалетных приборов, приборов домашнего обихода, оптического всякого рода, фотографических аппаратов и др.

## КАРТАВОСТЬ

Руководство к полному излечению  
высылает книжки и магазин  
„Самопомощь“ Саватено 15,  
почтовый ящик № 59 (пятдесят девять), ЦЕИХ  
1 р. 25 к. (можно почт. и  
гербовыми марками).

## „Международный Язык“

2-х нед. научно-популярный журнал.  
журн.-самоучитель языка

## ЭСПЕРАНТО

Изд. ЦЕРА СЭСС. Под ред.: Подко.  
Демидова, Лидина. Адрес ред. и кон-  
торы: Москва, почтовый ящик № 630.  
Подписн. плата: в год—2 р., на 6 м.  
1 р., на 3 м.—60 к. Беспл. приложение:  
Ив. Лидин—«Основа яз. эсперанто».

## ПЕРЕМОТКА МОТОРОВ

переменного и постоянного тока, все  
электрические работы исполняет ма-  
стерская А. В. ИВАНОВА. Москва, Ново-  
♦♦♦♦ Слободная 14 кв. 15 ♦♦♦♦



МАГАЗИН

## „ВСЕ для РАДИО“

И. В. ШАУРОВА

Москва Столешников 10 тел. 4-10-57

**ПРИЕМНИК** с высокоомной трубой и детектором на волну до 1500 метров. Работает на расстоянии 300 верст без усилителя. Ц. 13 р. 50 к.  
**ПАБОРЫ** для самодельных приемников от 1 р. 35 к. Иллюстрированный каталог № 4 выд. в середине октября и будет рассылаться по получении трех семикоп. марок.  
При заказе высылать задаток

В веден. МОНО КРАПОТКИНСКИЕ

## КУРСЫ

корректур, стенографии,  
машинописи, иностранн.

язык, и каллигр. (испр. почерка)

Тверская 15—Славяно-Бражек № 6.  
Тел. 3-61-97. Занятия утр., дн. и веч.

## КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Шляп вышивок  
Москва Арбатск. площадь, Б. Молчановка д. № 3. Прием от 10 до 6 ч. веч.  
Зав. курсами Г. Г. Чумичев

## КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

шляп и вышивок, занятия утр., дневн. и вечерн. прием с 10—6 веч. Красные ворота, Фурманн. пер., д. 24.  
Зав. Курс. Е. Т. Шеретнев

## Курсы бухгалтерии, стенографии и

нактиграфии учр. А. С. РЫБАНОВЫМ  
Новые группы ежемесячно

Татарка Воронцовск. 6 22 совхоза  
Занись от 6—8 веч. Тр. 15, 16, Б. 21

## КУРСЫ, учр. А. А. ПАРШИНЫ

Бухгалтерия, стенография, машинописи, иностр. яз. 1) Москворецк., д. 24 (Прием 10—8 ч.) 2) Арбатск. пл., д. 2 (5—8 ч. веч.)

## КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ Н. М. КРУЛЕВА

Пречистенка д. 35 кв. 1. Тел. 5-19-57  
Начало занятий с 15 сентября.  
Канцелярия открыта от 5 до 8 ч. веч.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СЧЕТОВОДНО-БУХГАЛТЕРСКИЕ КУРСЫ

и КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ МОСПРОФБОРА

11 год существования (одиннадцатый год)  
Воронцовский ул., д. № 22. Т. 2-35-34.

ОТДЕЛЕНИЯ: 1) Подготовительное.  
2) Общ. бухгалтерии, 3) Специального счетоводства (фабрично-заводского, кооперативного, государственного). Преимуществом уклон кооперативный

Начало занятий 15 сентября  
Набор групп каждые 3 месяца  
Занятия утренине, дневные и вечерние

ТАРИФ 1 страница—960 р., 1/2 страницы—480 р., 1/4 страницы—240 р., 1/8 страницы—120 р., 1/16 стр.—60 р. Строчка  
ОБЪЯВЛЕНИЙ непарелк—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановления СНК от 14/IV и 6/VI 1924—15%, налога  
в «ОГОНЬКЕ» Постоянным публикаторам—скидка по соглашению. Счета подлечат оплате в семидневный срок по напечатанию объявления

XX 146  
13

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. Ленин

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. Ленин  
ПЗ007-64

Огонек

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 44 (135). 25-го октября 1925 г.

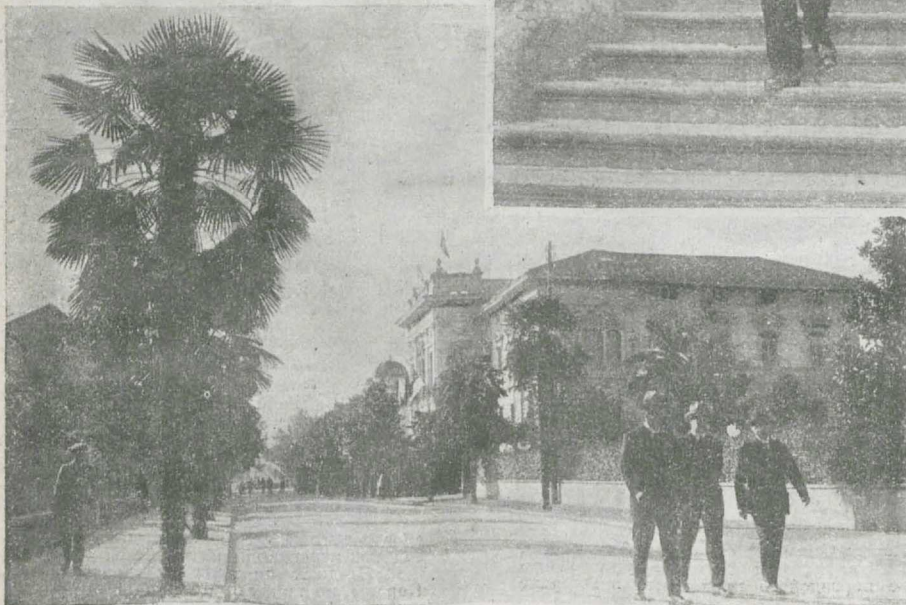
## КОНФЕРЕНЦИЯ В ЛОКАРНО

Локарно—живописный курорт в итальянской Швейцарии, на берегу озера Лаго-Маджоре. Там, где обычно собираются ревматики или страдающие бронхитом и астмой больные для поправления своего здоровья,—собрались европейские дипломаты для поправления своих сапутанных дел. Вершитель судеб средней Европы, английский министр иностранных дел Остин Чемберлен изловчился здесь заглянуть петлю на шею Германии. Во главе представителей Германии—имперский канцлер Лютер и министр иностранных дел Штрессман.

Заседания конференции происходили в здании локарнского суда. Парадно убранное для столь торжественного случая, здание суда было украшено на фронтоне флагами всех участвующих в конференции держав. Герман-



На снимках: наверху—французский министр иностранных дел Бриан покидает зал заседания. Ниже—здание суда в Локарно, где происходят заседания конференции. Внизу: налево—германский имперский канцлер Лютер и министр иностранных дел Штрессман перед решительным заседанием. Направо—вид на Локарно с озера.



ский национальный флаг развевался по середине. Отсутствовал только флаг СССР.

Съехавшиеся в Локарно делегаты удобно разместились в лучших стенах—приятно хорошо отдохнуть после трудов праведных!

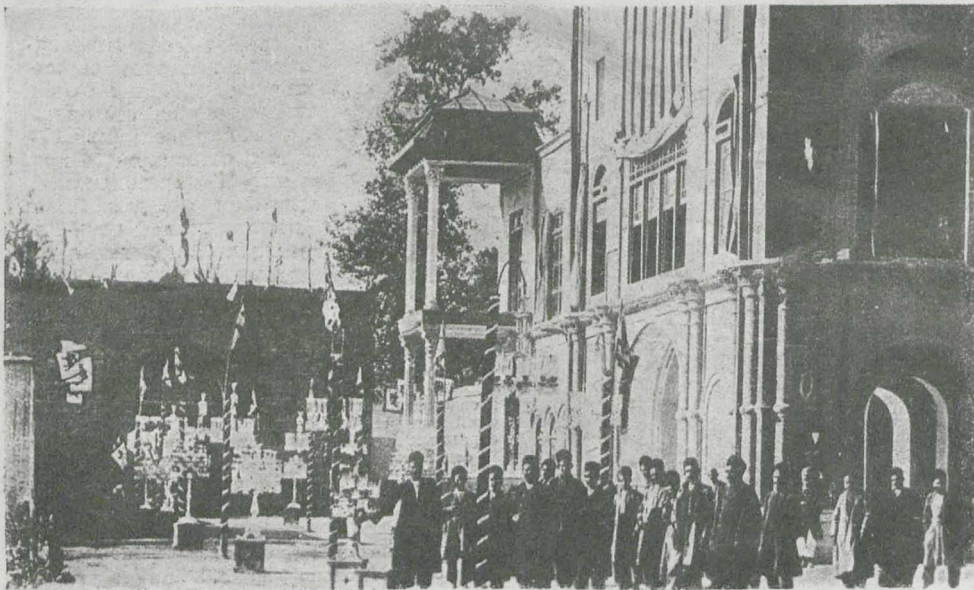




Фред Брамл. Генеральный секретарь конгресса трэд-юнионов Англии и почетный член Московского Совета. Скончался 9 октября с. г.



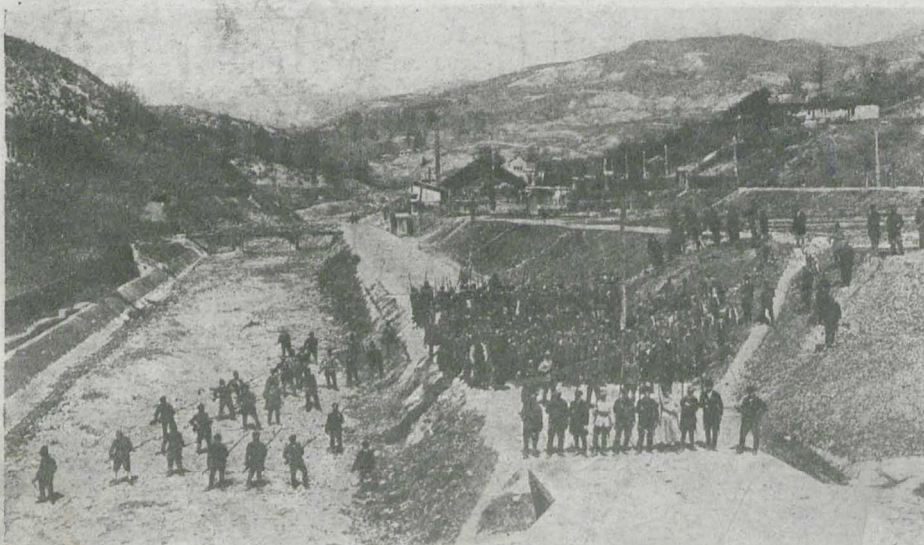
Советско-германский торговый договор подписан — 12 октября в конференц-зале Наркомвндела, после девятимесячных переговоров, был подписан советско-германский торговый договор. На снимке — момент обмена грамотами между председателем советской делегации тов. Я. Ганецким (слева) и председателем германской делегации, послом в СССР, графом Брокдорф-Ранцау (справа).



Голодные беспорядки в Персии. Вследствие недостатка хлеба в Персии вспыхнули голодные беспорядки. Разъяренная толпа разгромила здание персидского парламента. В самом помещении уничтожены весьма важные документы. На снимке изображено здание персидского парламента в Тегеране (столица Персии).



«Мэрль веселится». Выгнанный два года назад шах персидский развлекается в Пари; же. На-днях он пожелал вернуться в Персию, но в виду протеста народа, вынужден продолжать «веселиться» в Париже.

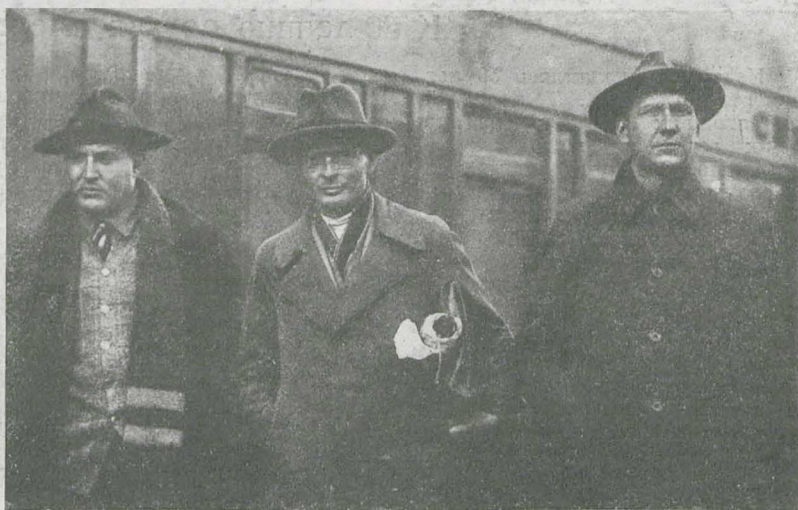


В австрийских тюрьмах. Свирепый тюремный режим — не редкость в «просвещенной» Европе. Австрия стоит, очевидно, не на последнем месте по части эксплуатации заключенных. На снимке изображены принудительные работы в Тиргу-Окна. Каторжане под угрозой жестоких репрессий работают в соляных копях.



Палач-специалист. Эстонский генерал Лайдонер, отличившийся особо жестоким усмирением рабочих во время восстания в Ревеле зимой прошлого года, ныне получил новое назначение «по специальности». На секретном заседании Совета Лиги Наций генерал Лайдонер назначен представителем Лиги Наций в Москуле. Очевидно, там понадобилась «твердая рука», и «сучрасред» Лиги Наций выбрал из своей коллекции испытанного палача-специалиста.

# Н Ю Ю Н Е Д Е Л Ю

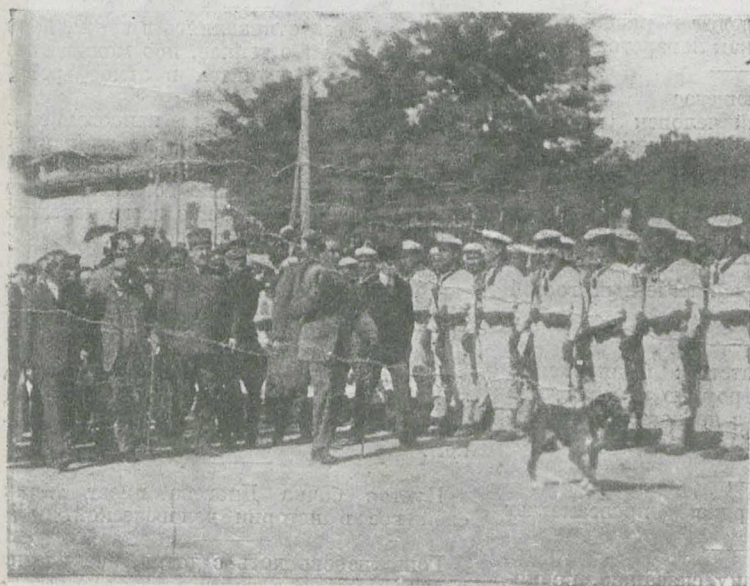


**Теплая компания.** С приходом к власти консервативного правительства Болдуина, английские фашисты во всю развернули свою деятельность. На снимке — вожди английского фашизма: председатель лондонского отдела генерал Гоуард (сидит); стоят: слева — полковник Сеймур, справа — Финшер, начальник главного бюро фашистов.

**Делегация ВЦСПС** на днях возвратилась из Китая. Как известно, делегация посетила также и Японию, но благодаря рьяному усердию японской полиции вскоре покинула страну восходящего солнца. Впрочем, чтобы загладить «неприятный инцидент», японское правительство принесло СССР западающее извинение. На снимке (слева направо) т.т. Ваксов, Смургис, Лепсе. (Фот. А. Шайхета)



**Война в Марокко.** Слева — первые отряды испанских войск вступают в Альхусе-час. Направо — Как они загуживают! Для того, чтобы поднять настроение франко-испанских войск и прекратить массовую сдачу их в плен, буржуазные французские, английские и испанские журналы печатают снимки с изображением «веревки», к которым прибегают риффы по отношению к захваченным пленным. На снимке [представлены] закованные в цепи испанские солдаты, взятые риффами в плен. Снимок пленирован испанским военным бюро печати.



**Первый турецкий парад по европейскому образцу.** Турция мало по малу освобождается от своей национальной замкнутости. В этом отношении характерен столь быстро совершившийся за последнее время переход от турецкой национальной одежды к общеевропейскому платью. На нашем снимке изображен парад турецких матросов. Парад приветствует делегация гор. Мудани, сопровождающая Кемаль-пашу и Исмет-пашу, одетых в европейское платье. Это первый парад такого рода в Турции.



**Свен Гедин** в гостях у Кемаль-паши. Известный ливедский путешественник Свен Гедин, недавно посетивший СССР, находится сейчас в Ангор, столице турецкой республики. На снимке изображены Свен Гедин и президент турецкой республики, Кемаль-паша. Кемаль одет по-европейски; на голове отсутствует традиционная феска.

# Экспромты Козьмы Пруtkова, не вошедшие в полное собрание его сочинений.

К 50-летию со дня смерти А. К. Толстого.

Недавно исполнилось 50 лет со дня смерти гр. А. К. Толстого, одного из крупнейших лириков и драматургов 60-х годов прошлого века. Широкая известность Толстого связана не только с его лирическими произведениями и историческими повестями и драмами, но также связана с именем знаменитого Козьмы Пруtkова, главным творцом которого он и состоял.

Литературное имя Козьмы Пруtkова пользовалось и пользуется большой известностью и любовью. Достаточно отметить то, что многие выражения из творений Пруtkова вошли в общее употребление и стали ходячими поговорками. И, как теперь вскрывается, Толстой состоял самым активным участником в создании творений Пруtkова, и его двоюродные братья, Жемчужниковы, которым приписывалось полное авторство создания прутковского жанра, являлись только его помощниками.

В силу цензурного произвола, царившего в эпоху «деятельности» Пруtkова, целый ряд его произведений — порой, исключительно интересных и характерных — остались неизданными. Так, например, часть произведений прутковского типа, найденная в автографах А. К. Толстого, была извлечена из недавно найденного архива гр. Б. А. Перовского и опубликована в первой книге «Русского Современника» за прошлый год. Ныне мы предлагаем вниманию читателей ряд совершенно неизвестных широкой публике афоризмов Пруtkова, не вошедших в полное собрание его сочинений, среди которых имеются подлинные перлы прутковского остроумия.

Л. Б. Модзалевский.

И Египтяне были в свое время справедливы и человеколюбивы.

Дознано, что земля, своим разнообразием и величию нас поражающая, показалась бы в солнце находящемуся смотрителю только как гладкий и ничтожный шарик.

Соразмеряй добро, ибо, как тебе вестить, куда оно проникает? Лучи весеннего солнца, предназначенные токмо для согревания земляной поверхности, неожиданно проникают к месту, где лежат сапфиры!

Человек довольствуется возжелания свои на обоих краях земного круга.

Не теряй времени, а паче не утомляй рассудка изысканием средств, дабы всех удовлетворить; ибо легче многих не удовлетворить, нежели удовлетворить.

Не уступай малодушно всеобщим желаниям, если они противны твоим собственным; но лучше, хваля оные при-

творно и нарочно оттягивая время, нарови надуть своих противников.

Лучшее есть то, к чему получаешь охоту; — так, некоторые предпочитают кваканье лягушек соловьеву пению.



«Портрет» Козьмы Пруtkова.

Чиновник умирает, а ордена его остаются на лице земли.

Прихоти производят разнородные действия во праве, как лекарства в теле.

Поздравляя радующего, полученном ранге, разумный человек поздравляет его не столько с рангом, сколько с тем, что получивший ранг только оному радуется.

Не всякий генерал от природы полный.

Отнюдь не принимай почетных гостей в разорванном халате.

Не завидуй богатству: французский мудрец однажды остроумно заметил, что сестушечный господин в позлащенном портфеле нередко носим веселыми носильщиками.

Бывает, что усердие превозмогает и рассудок.

Никто, по Сенекину сказанию, не может оказать добродетели, в другом случае, как в несчастии.

Пользуясь железными дорогами, берегай и бричку; таков совет благоразумия.

Перочинный ножик в руках искусного хирурга далеко лучше иного, преострого ланцета.

Естовщик подобен пиналу.

Незрелый ананас для человека справедливого всегда хуже зрелой смородины.

Одного яйца два раза не высидишь!

Пробка шампанского, — с шумом взлетевшая и столь же мгновенно ниспадающая, — вот изрядная картина любви.

Начиная свое поприще, не теряй, о юноша! драгоценного времени!

Стоящие часы не всегда испорчены, а иногда они только остановлены; и добрый прохожий — не преминет в стенных покачать маятник, а карманные завести.

Ничто существующее исчезнуть не может, — так учит философия; и потому несовместно с Вечною Правдою доносить о пропавших без вести!

И самый последний нищий, при других условиях, способен быть первым богачем.

Не поступай в монахи, если не надеешься выполнить обязанности свои добросовестно.

Лжет непростительно, кто уверяет, будто все на свете справедливо. Так, изобретший употребление сандарака может быть вполне убежден, что имя его останется неизвестно потомству.

Даже летом, отправляясь в вояж, бери с собою что-либо теплое, ибо можешь ты знать, что случится в атмосфере?

Некоторые образом непостоянства выставляют мужчину, другие женщину; но всякий умный и наблюдательный петербуржец никогда не согласится ни с теми, ни с другими; ибо всего переменчивее петербургская атмосфера!

Иногда слова, напечатанные курсивом, много несправедливее тех, которые напечатаны прямым шрифтом.

Укрываться от дождя под дырявым зонтиком столь же безрассудно и глупо, как чистить зубы наждаком или сандаракком.

Пустая бочка Диогена имеет также свой вес в истории человеческой.

Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.

У всякого портного свой взгляд на искусство!

Не всякому офицеру мундир к лицу.

Человек, не будучи одет природою, поневоле изобрел портное искусство.

Трудись, как муравей, если хочешь быть уподоблен пчеле.

Что есть хитрость?—Хитрость есть оружие слабого и ум слепого.

—Мудрость, подобно черепаховому супу, не всем доступна.

Знай, читатель, что мудрость уменьшает жалобы, а не страдания!

Военные люди защищают отечество.

Светский человек бьет на остроумие, и забывает ум, умерщвляет чувства.

Время подобно усердному стражнику; постоянно производя новые таланты взамен предшествовавших, оно измеряет ими путь, проходимый искусством.

Таланты суть верстовые столбы цивилизации, а творения их суть верные телеграммы к бесконечному потомству.

Имея в виду какое-либо предприятие, помысли, точно ли оно тебе удастся.

Коэффициент счастья в обратном соотношении к достоинству.

Люди не перестали бы жить вместе, если бы и разошлись в разные стороны.

Легче держать возжи, чем бразды правления.



А. К. Толстой в юности. Деревянный бюст в профиль работы Н. Кузнецова, хранящийся в Пушкинском Доме при Академии Наук СССР. (Воспроизводится впервые).

Не всякая щекотка доставляет удовольствие!

Не прибегай к щекотке, желая развеселить знакомую,—иная назовет тебя за это невежей.

Говоря с хитрецом, взвешивай ответ свой.

Не во всякой игре тузы выигрывают!

Детям, у коих прорезываются зубы, смело присоветую фиалковый корень!

Купи прежде картину, а после рамку.

Благополучие, несчастье, бедность, богатство, радость, печаль, убожество, довольство суть различные явления одной исторической драмы, в которой человек репетирует роли свои в назидание миру.

Чужой нос другим соблазн.

Начинай от низшего степени, чтобы дойти до высшего; другими словами: не чешь затылок, а чешь пятки.

Если хочешь быть спокоен, не принимай горя и неприятностей на свой счет, но всегда относись к ним как к казенным.

От малых причин бывают весьма важные последствия;—так, отгрызение заусенца причинило моему знакомому рак.

Есть ли на свете человек, который мог бы обнять необъятное?

Ценность всего условна: зубочистка в бисерном чехле, подаренная тебе в сувенир, несравненно дороже двух рублей с полтиною.

Почти всякое морщинистое лицо смело уподоблено груше, вынутой из компота.

Без надобности носимый на брюшник—вреден.

Природа растит ногти и волосы для того, чтобы доставить человеку постоянное и легкое занятие.



А. К. Толстой и его друзья. Фотография, относящаяся к концу 60-х годов. Слева-направо: П. А. Гончаров, Каролина Павлова, А. К. Толстой, Б. Н. Маркевич, С. А. Толстая—жена поэта и В. А. Сологуб (Подлинник в Пушкинском Доме).

Неискусного вояж, желающего уподобиться Атилле, смело назову «нагайкой» провидения.

Не всякий капитан—исправник.

Дружба согревает душу, платье—тело, а солнце и печка—воздух.

Лучше заложить коляску, чем дом, а всего полезнее закладывать уши хлопчатой бумагой, или морским канатом.

Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот.

И мудрый Вольтер сомневался в ядовитости кофе!

Питомец рангов нередко портится.

Люби ближнего, но не давайся ему в обман!

Настоящее есть следствие прошедшего, а потому непрестанно обращай взор свой на зады, чем сбережешь себя от знатных ошибок.

Степенность равно прилична юноше и убеленному сединами старцу.

Не печалься в скорбях,—уныние само наводит скорби.

Исполнение предприятия приятно щекочет самолюбие.

Красноярск, 9-е июля 1869  
(самое мое, друзья  
мои, да несправедливо  
и да доброе. Не упреждай  
Бог во все и не жди, и  
другие. Но и не жди, и  
когда и придет в  
Орск. Не забывайтесь  
говорящие в Орск,  
и когда Корсаков и  
когда вы будете в Орск.  
Если увидите его дады,  
то не забудьте и от  
меня. Толстой  
спасибо и спасибо  
Вашему Шмидту.

Неизданное письмо А. К. Толстого к Н. М. Лонгинову от 7 июля 1869 г. Характерно, как показателю того прутковского настроения, которое никогда не покидало А. К. Толстого («Твой юнкер Шмидт»). Письмо хранится в архиве Лонгинова, недавно поступившем в Пушкинский Дом и воспроизводится впервые.

# ПЛАКАЛЬЩИКИ

Баллада Михаила Гальперина.

О братьях Гильмор я спою вам балладу,  
Они повелители серых ткачей...  
Все было покорно хозяйскому взгляду  
Манчестерских злых палачей...  
От фунтов дохода пудет прядильщик,  
Запахнув, худеет работников строй,  
И бродит меж трупами тучный могиль-

щик,  
Довольный неравной игрой.

Дрожат станки  
И вьется пряжа паутиной...  
Жужжат унывно челноки  
И слышен тихий стон тоски:  
Куда-ж угнаться за машиной...

Гильмор обновляет большую машину,  
А завтра—снижение платы ткачам...  
Кому-же расскажешь про злую кручину,  
Кто внемлет печальным речам...  
Гильмор богатеет, играя на бирже,  
А с новой машиной доходом простор...  
Излишних—уволить... Ура,—ну и пир же  
Сегодня в хоромах Гильмор...

А там—станки  
Дрожат под тонкой паутиной

Жужжат унывно челноки  
И слышен тихий стон тоски:  
Куда ж угнаться за машиной...

Напрасно рабочие плачут о плате,  
Дрожа от машинных угроз...  
В копилках сердец—миллионы прокля-

тий  
И жемчуг запятанных слез...  
Ну, что ж,—наши слезы за хлеб про-

дадим мы...  
Годится, как плакальщик, ткач...  
Так вот, не угодно-ль... Сдается наш

мнимый,  
Но честный и искренний плач.  
Там, где станки,  
Где вьется пряжа паутиной,  
От слез сырели челноки,  
Мы плакали в часы тоски:  
Куда ж угнаться за машиной...

Мы плакать привыкли в тяжелой кру-

чине...  
Кто ж так, как рабочий, рыдал...  
В Манчестере каждый за деньги отныне

Нанять может скорбный хорал...  
Слезам мы можем разжалобить чорта,  
Не верил им только Гильмор...  
Купите же слезы первейшего сорта,  
Печальны же все—на подбор...

Там, где станки  
Сплетали пряжу паутиной,  
От слез сырели челноки,  
Мы плакали в часы тоски:  
Куда ж угнаться за машиной...

Однажды покойник прислал за слезами,  
Но странный рыдальщики дали ответ...  
С веселой улыбкой, сверкая глазами,  
Ткачи вдруг ответили—нет...  
Поплачьте одни,—отмените наш номер...  
Слезам недоступен наш взор...  
Сегодня не плачем,—хозяин наш помер,  
Скончался прядильщик Гильмор...

Жужжат станки  
И вьется пряжа паутиной...  
Снуют, танцуют, челноки,  
Ткачи свободны, нет тоски...  
У нас и пряжа, и машины...

Михаил Гальперин.

## РАССКАЗ О ГАЗЕТНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Эрвин Кобб.

(Окончание) \*).

На краю Великого Города, на двенадцатом этаже старого небоскреба, в душной комнате происходила конференция детских врачей, практикующих в рабочих кварталах и больницах, и об этой конференции лишь в нескольких газетах появились мелкие заметки в пять—десять строк.

И вот Бен Крисп сделал следующее: он поручил репортеру Фарнуму «сделать» кошачью выставку и конференцию врачей. Фарнум узнал на выставке подробности ухода за «великосветскими» котитами, а на конференции врачей—о положении детей рабочих и о страшной смертности среди них в больших городах. Крисп наметил для второй полосы «Утренней Звезды» две параллельные колонки—одну—о премированных кошках, другую о детях рабочих. Самая убийственная параллель, какую только можно преподнести Великому Городу.

Читая колонку слева, читатель знакомился с тем, что такая-то премированная кошка получает и завтраку свежие сливки, самые нежные части цыпленка и молодую форель. Слева говорилось о том, что дети рабочих питаются до двухлетнего возраста разбавленным консервированным молоком и черным хлебом. Справа говорилось, что на одного котенка великосветская дама тратит не меньше тридцати долларов в неделю, что за персидским котом Жу-Жу часто ухаживает специальная горничная, и о том, что вся кошачья выставка стоила не меньше пятидесяти тысяч долларов. Из левой колонки читатель узнавал, что рабочая семья имеет возможность тратить на ребенка не больше полутора долларов в неделю и, что великосветские благодотворители, отпуская миллионы на миссионеров, собак и кошек, жертвуют лишь гроши на бесплатное лечение детей рабочих.

А внизу, во всю длину обеих колонок, крупными буквами ставился читателю следующий вопрос:

Что важнее для мира, вообще, и для Соединенных Штатов, в частности: одна жирная мальтийская кошка, или двадцать будущих граждан?

Все еще рассеянно постукивая скатым кулаком по корректурным листкам, «Алиби» Крисп слегка повернулся на своем стуле и, прижав одну руку ко лбу, искоса посмотрел на голую стену. Раньше или позже, а может быть в самом близком будущем, он будет свергнут со своего трона. Тут уж никак не вывернешься. Он слуху открыто обнажил меч. Что же ждет его в дальнейшем? Если он останется в «Утренней Звезде», то «великодушный» хозяин посадит его куда-нибудь в угол за работу, не связанную с ответственностью, чтобы доказать, что аристократы ценят верных слуг. И тогда кто-нибудь из тех, кто годами был в его подчинении, будет погонять его, Бена Криспа, который являлся бесподобным примером двадцатилетнего пребывания на посту заведующего хроникой в крупной газете Великого Города. А что если самому уйти?

Эта мысль вызвала кривую усмешку на губах Криспа. Совсем недавно, лет пять—шесть тому назад, он получал лестные предложения от других газет, но он оставался верен Вендоверу и не оставил его. А теперь—ведь ему уже 57 лет! Какая газета в Великом Городе поручит живую работу пятидесятилетнему старику?

Крисп мысленно представил себе, как он, в поисках работы, идет то туда, то сюда, и везде встречает отказ. Дрожь прошла по его телу при этой мысли. А между тем, зачем скрывать от себя истину. Газетное дело—дело молодежи, это всякий понимает. Заслуги в прошлом имели на рынке труда маленькое значение, а наступающая старость—огромное. А много ли таких в газетном мире, кто за всю жизнь неустанного труда отложил что-нибудь на черный день? Во всяком случае, Крисп не принадлежал к этому числу. Хорошо еще, что он остался холостяком. Сколько раз кто-нибудь из его молодых подчиненных, чуть не плача, бегал по редакции, в поисках за несколькими долларами, чтобы оплатить врача к больной жене. И все знали, что если у кого и можно было найти несколько долларов, так только у старого Криспа, и ни у кого более. Что-ж

удивительного в том, что всех сбережений Криспа вряд ли хватило бы теперь на то, чтобы прожить полгода, пока он будет подыскивать новую службу. Но страшна не только безработица в смысле материальном: старый Крисп с ужасом подумал о том, что он будет околачиваться без дела, и вдали от «Утренней Звезды», которую он помог «вывести в люди», которой он, фактически, отдал всю свою молодость и которая настолько вошла в его жизнь, что без нее, казалось, не стоило жить.

Нервное постукивание пальцами по столу закончилось решительным ударом кулака:

Алиби Крисп принял решение.

На обоих листках корректуры он синим карандашом пометил—«немедленно». Затем он окликнул Эдди Флина; тот выполз из своего угла и подошел к столу начальника.

— Эдди,—сказал Крисп,—вот это та двойная колонка, которую я заказал вчера Фарнуму. Помните, я говорил вам об этом? Ну, так вот: я хотел было пустить это завтра на второй полосе, но передумал и решил пустить сегодня же в вечерней—на первой странице. Не стоит задерживать хорошего материала—это товар—скоропортящийся, неправда ли? Так вы позаботьтесь о том, чтобы это было сегодня на месте. И, вообще, присмотрите за всем,—мне нужно кой-куда сходить, и я не так скоро вернусь.

— Есть,—сказал Флин и взял листы корректуры.—Я сейчас же передам мистеру Раули (Раули был старший выпускающий).

— И, кстати, Эдди, передайте ему, чтобы он оставил место на пятьдесят строк, тоже на первой странице. Это будет нечто особенное, такое, чего ни одна другая газета не получит раньше «Утренней Звезды». Так не забудьте: пятьдесят строк на первой странице.

— А чье это будет, босс?—спросил Флин.

— Мое собственное, Эдди,—с улыбкой ответил Крисп.—Хочу еще раз в жизни тряхнуть стариной и сыграть репортера.

\*) Босс — по-английски «хозяин», «начальник».

—Он лукаво подмигнул Флину и тот впоследствии еще долго вспоминал этот взгляд.

— Да,—продолжал Крисп,—я сам эту колонку готовлю и даже сделаю заголовок. И, между прочим, Эдди, речь идет о чем-то таком, что я хотел бы напечатать без малейшего изменения. Вы когда пускаете машину? В половине третьего, не так ли? Ну, так вот. Я пришло вам мой материал с посылным за минуту до пуска машин. И можете не сомневаться, там будет ровно пятьдесят строк. Поняли?

— Понял,—ответил Флин, хотя он ничего не понимал: почему старый Бен так много говорит из-за такого пустяка? Почему он просит вместо того, чтобы приказывать. Флин был озадачен, но не в его натуре было задавать вопросы, когда речь шла о деле.

Но его озадаченность возросла до последних пределов, когда Крисп положил ему руку на плечо и сказал:

— Эдди, помните, как одиннадцать лет тому назад вы бежали из «Набата», и я принял вас в «Утреннюю Звезду»?—Флин утвердительно кивнул головой.—Хорошее было время, Эдди. Много крупных имен перебивало в редакторском кресле «Утренней Звезды». Многие были еще задолго до вас: Голстед, Медилл, Дана, Вотерсон и так далее. Большие люди...

— Вот тогда было весело. Тогда репортер был главным рычагом в газетной машине, тогда не кормили публику заплесневевшими передовицами и фарисейской моралью. А теперь у нас новый хозяин, а лицо газеты всегда принимает выражение лица хозяина. Ну, вот я начинаю чувствовать, что мне пора на покой.

— Чувш!—сказал Флин.—Вы еще лет пятнадцать будете вести свой отдел.

— Вы думаете?—сказал Крисп и как-то криво улыбнулся.

— Убежден!—искренно ответил Флин. Но внезапно он понял, что вовсе этого

не думает. Он вдруг обратил внимание на то, как стар действительно «Алиби» Крисп.

Старый Крисп словно угадал мысль Флина и ласково сдвинул его локоть.

— Ладно, Эдди,—сказал он.—Чего там наперед загадывать. Так не забывайте о том материале, что я вам пришло. Вместе с этой кошачьей выставкой у нас получится хлесткий вечерний номер. Мы еще покажем, на что способна «Утренняя Звезда». Ну, до свиданья!

— До свиданья, босс,—ответил Флин, возвращая крепкое пожатие Криспа и дивясь тому, что старый Бен вдруг стал являть сентиментальность. Что-то непохоже было на него до сих пор. Флин почесал затылок и снова вернулся к работе.

В два часа двадцать восемь минут пополуночи старый посылный, слегка прихрамывая, явился в редакцию «Утренней Звезды» и передал конверт, адресованный размашистым почерком Криспа Эдуарду Флину. Последний открыл конверт, вынул два небольших листка, исписанных ровным, красивым почерком и взглянул на заголовок. Его глаза в то же мгновение чуть не выскочили из орбит и, издавая какие-то нечленораздельные звуки, он стал читать, беззвучно шевеля побелевшими губами.

В течение нескольких секунд Флин оставался на месте, низко опустив голову и руки и дрожа всем телом. Но он быстро пришел в себя и крикнул:

— Джимми! Джимми! Скорей неси вот это мистеру Раули и передай, чтобы поместил на оставленном про запас месте. Только скажи от моего имени не печатать этого, пока я не пришлю ему повторного подтверждения. Живо!

Он сунул посылному листки, написанные рукою Криспа, бросился в одну из телефонных будок захлопнул дверцу за собой. Репортеры, сидевшие без дела, в ожидании выхода газеты, в изумлении столпились вокруг будки, прислушиваясь к словам Флина. Они услышали, как

спокойный всегда и невозмутимый Флин прерывающимся голосом просил барышню с телефонной станции «ради бога» скорее и, получив требуемый номер, с кем-то возбужденно заговорил, между тем, как его лицо передергивалось от волнения, а руки тряслись. Его волнение передалось и остальным репортерам, и некоторые из них, не стесняясь, приложились ушами к дверце телефонной будки, стараясь расслышать слова Флина. Но вот Флин замолчал, хотя он все еще сидел, прижав трубку к уху.

Прошло пять минут, шесть, семь, восемь. Наконец Флин снова с кем-то заговорил. И вдруг он вскочил, выбежал из будки и, спотыкаясь, как пьяный, сделал несколько шагов по комнате.

— Джимми!—крикнул он мальчику.—Беги снова к мистеру Раули, вели пускать все, как есть!

Когда мальчик убежал, Флин задумчиво посмотрел на то место, где всегда сидел заведующий отделом хроники, и несколько раз покачал головой. Затем, он, как бы про себя, тихо произнес: «Бедный, старый Бен! Как это похоже на тебя!»

А потом, заметив, что репортеры нетерпеливо ожидают объяснения его странного поведения, он сказал:

— Ребята, старый «Алиби» Крисп умер. Он пустил себе пулю в лоб у себя в комнате пятнадцать минут тому назад. Я звонил туда. Они взломали дверь и нашли его мертвым в кресле...

— Но... но...—голос Флина прервался.—Но знаете, ребята, что он сделал перед смертью? Он сам написал некролог по себе и описал свое самоубийство! Я только что отправил это Раули для вечернего выпуска.

Флин сделал жест, словно он снимал шляпу с головы.

— Ребята, только газетный человек способен был кончить жизнь таким образом!

Перевод с английского

Марка Волосова.

## О ВЕЛИКИХ ЛЮДЯХ

Статья для «Огонька» Анри Барбюса.

*Печатаемая нами новая статья знаменитого писателя Анри Барбюса развивает хорошо знакомые советскому читателю истины, но является весьма характерным и ярким образцом материалистического движения в широких кругах французской интеллигенции.*

В настоящий момент в кругах французской интеллигенции и буржуазии происходят страстные споры по вопросу поднятому, собственно, еще Плутархом. Именно теперь люди начинают подвергать критике неоспоримое, до сих пор, превосходство целого ряда прославленных в истории личностей: государственных мужей, правителей и завоевателей. Вместе с тем, современный человек позволяет себе усомниться и в размере влияния, оказанного этими лицами на ход событий их эпохи.

Однако, герои героев разны. Поэтому необходимо из общей их массы выделить тех, которые прославились научными открытиями или достижениями в области искусства. Такие личности являются, в полном смысле слова, чудесными исключениями из общего правила, и за ними должно быть навсегда сохранено название великих людей.

Без сомнения, и они до известной степени обязаны тому, что выдвинулись внешним обстоятельством, среде, в которой они жили и приему, встреченному ими в обществе. Но они сумели использовать все эти данные, благодаря своему колоссальному индивидуальному превоз-

сходству. Допустим, что некоторые замечательные открытия, в роде открытия Архимедом удельного веса и Ньютоном—всемирного тяготения или изобретение Монгольфьерами аэростата—и зависели в конечном итоге, если верить биографиям, от ничтожных обстоятельств, давших толчок творческой мысли, однако, все же приходится признать, что созревшее открытие уже таилось в умах этих великих новаторов и достаточно было незначительного предлога, чтобы вызвать его к жизни.

Займемся теперь великими людьми того типа, о котором преимущественно повествует историк Плутарх, этот посредственный и мало оригинальный мыслитель. Рассмотрим лиц, признанных гениями в области социальной жизни, исторических деяний: полководцев, вождей человечества, администраторов и, если угодно, даже знаменитых богачей, победителей на поприще финансов, промышленности и коммерции.

Материалистическая точка зрения Карла Маркса, волей-неволей овладевшая современной мыслью, в значительной мере содействовала самой постановке данного вопроса. Можно смело сказать, что никто не рискнул бы посягнуть на этих общепризнанных героев, в то время, когда мысль великого теоретика исторического материализма еще не получила мирового распространения.

Итак, в деле возвышения этого рода знаменитостей играет роль, главным об-

разом, благоприятное стечение обстоятельств.

Конечно, не следует ударяться в крайность и доводить настоящее положение до степени парадокса, окончательно отрицая всякое значение за индивидуальным фактом. Маршал Фош, бесспорно, должен был обладать известными качествами, чтобы выиграть войну даже после вмешательства Америки и русской революции, подобно тому, как к Рокфеллеру и Форду не даром пришли миллиарды, а к Муссолини—диктатура. Но в действительности успех такого типа лиц всегда неизбежно был обусловлен тем фактом, что они выступили в благоприятный момент и пожинали плоды той или иной экономической конъюнктуры и общественных движений, вызванных, конечно, не ими. Если бы не было этих людей, на их место явились бы другие. В оппортунизме такого рода нет решительного ничего гениального, это доказывают все детали их блестящей карьеры. У них, были, правда, маленькие, но зато несомненные достоинства: стойкость, работоспособность, способность к последовательному и упорядоченному мышлению и, при этом, отсутствие щепетильности и излишней чувствительности.

Освободившись, наконец, от мистического трепета перед героями, люди смогут лучше понять, что в жизни все зависит от них самих и что, в конечном итоге, они сами являются кузнецами своей судьбы.

Перевод с рукописи А. Б.

7



Общий вид Шатурской электростанции.

## „ШАТУРКА“ ПУЩЕНА!

Очерк Ал. Перовского. Снимки А. Шайхета.

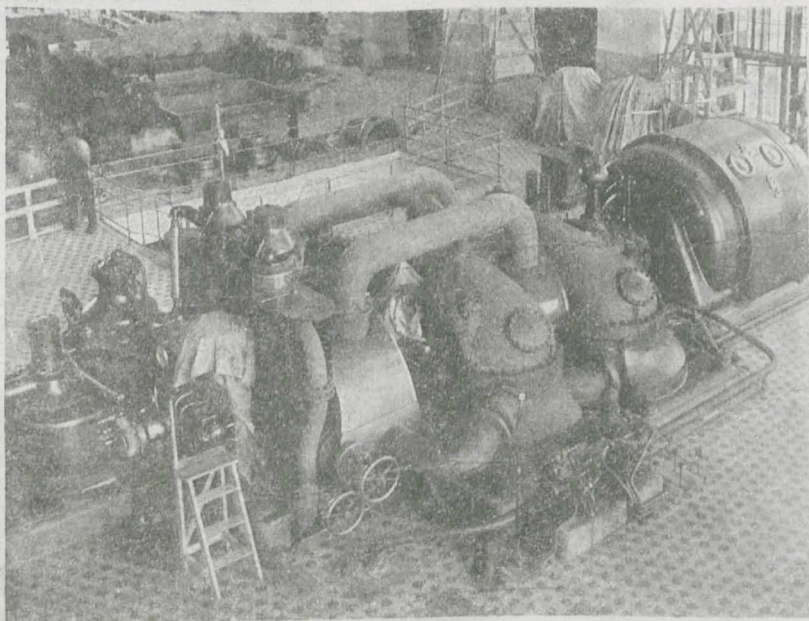
В восемнадцатом году в Москве стало мало света и мало двигательной энергии. В девятнадцатом—Москва была отрезана от угля и от нефти. Москва стала подкармливаться мерзлой картошкой и подтапливаться подмосковным углем и шатурским торфом. Про Шатурские торфяные болота знали полстолетие, но к торфу не лежало сердце сытой и ленивой купеческой Москвы. И в восемнадцатом голодном году, по инициативе Ленина, сюда, в торфяные болота, пришли два человека—от революции и от техники—Радченко и Винтер. И в начале девятнадцатого года, когда кругом стали громыхать орудия и пушки,—от Орехово-Зуевской подстанции была проведена линия в 50 километров к самим Шатурским болотам.

Вокруг болот вырубали леса, от болот, для отвода верхних вод, проводили каналы до реки Поля, и на торфяных болотах, возрастом в четыре тысячи лет—стали работать машины Дениса, втяги-

вая окружающие деревни в торфяные разработки.

Москва тогда была рада торфу больше, чем теперь станции. Весной девятнадцатого—на шатурских болотах свирепствовала, вместе с голодом, малярия, и весной девятнадцатого,—люди, работавшие на болотах, стали строить временную опытную электрическую станцию. Станция преследовала две цели: получить энергию для торфяных разработок и научиться на этой опытной станции превращать шатурский торф в электрическую энергию.

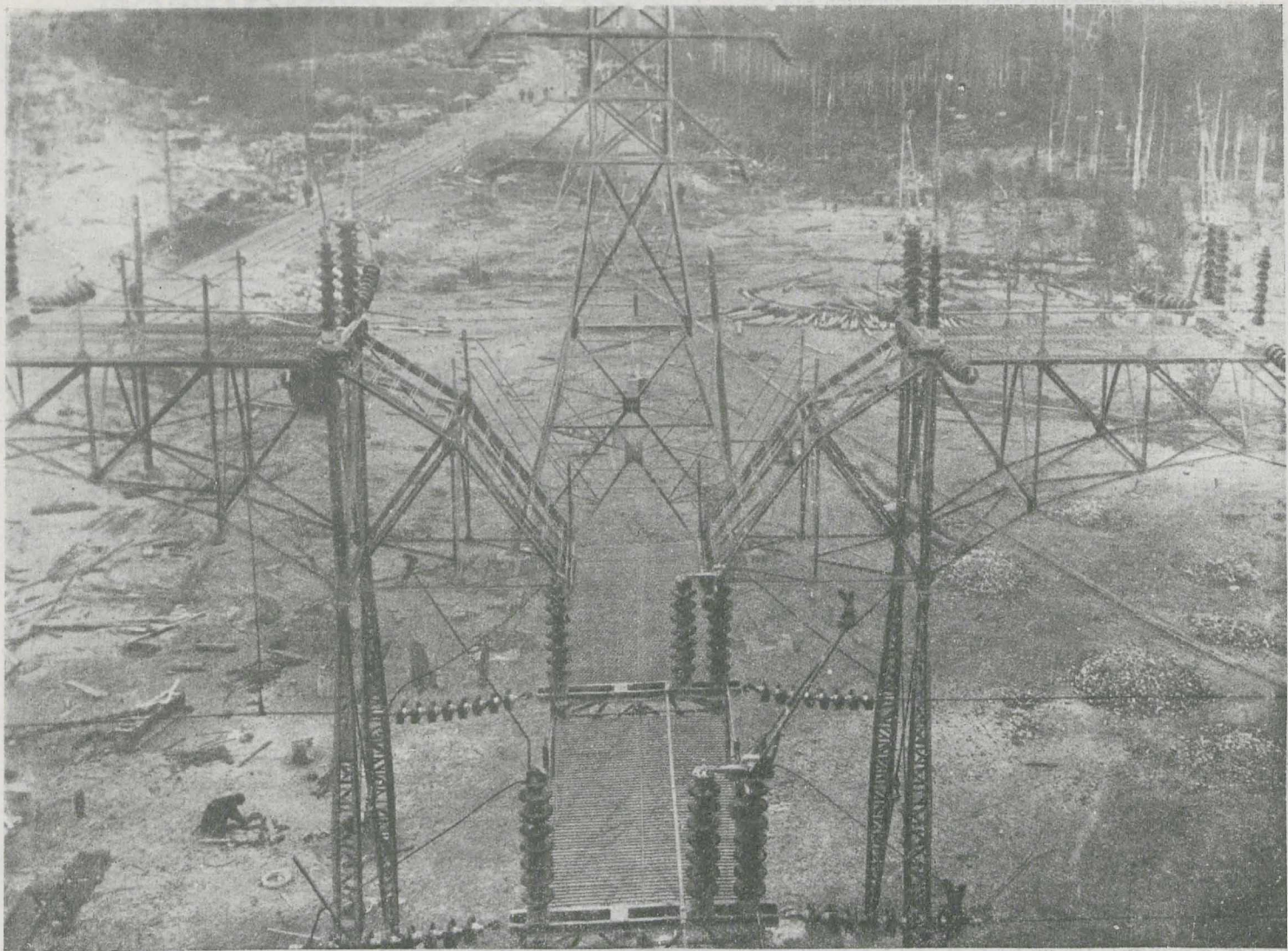
Задумано, согласовано, сделано: так любил Ильич. И весной двадцатого—из Петрограда, из Балтийского завода привезли на болото турбо-генератор, а из Франко-Русского—котлы Ярроу. В июне—опытная станция стала работать на торфу. Работать станции на торфу было все равно, что приспособить желудок к совершенно необычной пище. Переварка торфа была мучительная и тяжелая. К котлам, оборудованным для нефти, пришлось приспособлять топку Гирша.



Турбина пущена в ход.

В Москву везли мокрый торф, Москва была тогда голодна и невзыскательна,

котлам, оборудованным для нефти, пришлось приспособлять топку Гирша.



Сеть электрических проводов Шатурской станции

Топки Гирша себя не оправдали: они часто ломались; непрерывный провал торфа давал чад, густой дым, признак неполного сгорания. Расход торфа на киловатт-час составлял 3,5 килограмма: дешевое топливо оказалось дороже самого дорогого.

Но путь все же был нацупан: торфяные разработки стали получать собственную энергию и собственный свет. Это было зимой двадцатого года, когда торф из болот тащили на разрушенном транспорте в Москву, чтобы хоть чуточку согреть замерзающий город.

В 1922 году, когда в Москву маршрутами стали поступать нефть из Баку и уголь и антрацит из Донбасса,—в 1922 г. когда о чадном торфе можно было забыть,—в Шатуре началась постройка большой районной Шатурской станции.

Такова была воля революции, ее масштаб на будущий расцвет страны.

Страна росла, росла и Шатура. Шатурстрой приобретает в кредит на семь лет чехо-словацкие турбины системы Лезеля, дающие 3.000 оборотов в минуту при огромной мощности в 16.000 киловатт: такие турбины устанавливаются в России впервые. Генераторы к ним—заводов Сименс-Шуккерт и электрооборудование

английских заводов Метрополитэн—Викерс приобретаются на тех же условиях. Заграничные инженеры от завода, вместе с нашими, в течение года оборудуют мощную Шатурскую станцию.

Станция имеет кругом два торфяных

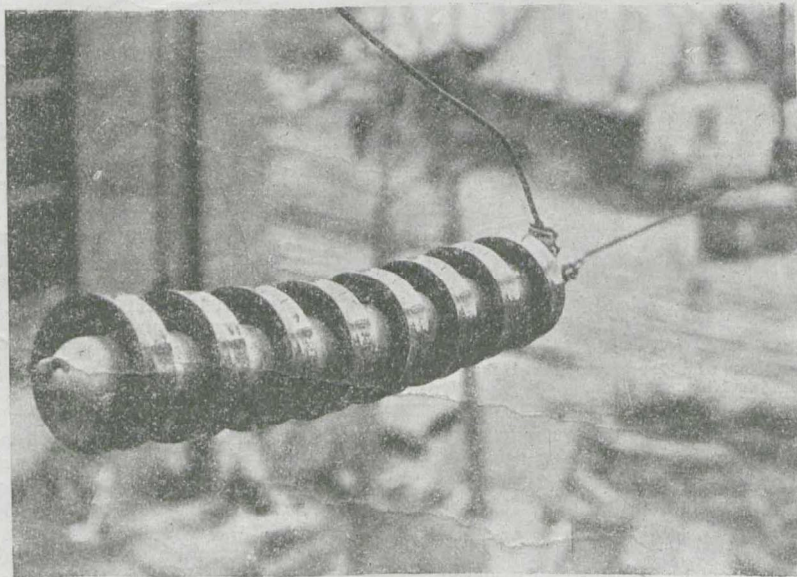
в час, торфа хватит на 100 лет, а если станцию расширить и питать энергией всю Москву, потребляющую сейчас 75.000 киловатт в час, то торфа этого хватит лет на семьдесят.

Перспективы новых фабрик и заводов в Московском районе, питаемых дешевой шатурской энергией, целиком впереди. Авторитетное заключение Госплана, рассчитанное на ближайшие годы, гласит: «Шатурская станция, работающая на местном топливе, дает самую дешевую энергию (четыре коп. киловатт час, вместо 8 коп. Московской станции). Поэтому желательно, чтобы Шатурская станция впоследствии работала с полной нагрузкой без резерва, а резервом будет служить Московская станция, которая будет остановлена».

Так многое строила революция. Деятнадцатый голый год заложил экспромтом, наскоком Шатурскую станцию, и станцию впоследствии выращивали в передышках. И там, где восемь лет назад непроходимы были болота, там, где в болотах

утопали дикие леса и где стаями бродили волки,—там теперь поднята Шатурская Государственная Электрическая Станция.

Английский монтажный инженер, рабо-



Изоляторы у стен станции.

массива—Шатурский—в 5.000 и Петровско-Кобелевский—в 6.000 десятин. Глубина их достигает от сажени до четырех.

При трех устанавливаемых сейчас турбо-генераторах, дающих 48.000 киловатт

тающий на оборудовании, говорит инженеру Брюнн-ского завода:

— Я об'ехал лучшие европейские и американские станции; я видел станции мощнее, но красивее и величественнее этой станции я не видел.

И подлинно: в простой и яркой архитектуре Шатур-ской станции точно царственно сплелись восток и запад в новой идее коллективного хозяйства. Огромные многосветные залы станции, оборудованные новей-шими машинами и аппаратами, и выросшая и внутри и кругом станции большая бурная музыка техники и труда — разбудили от векового сна спавшие кругом озера, застывшие болота, темные и грязные деревни.

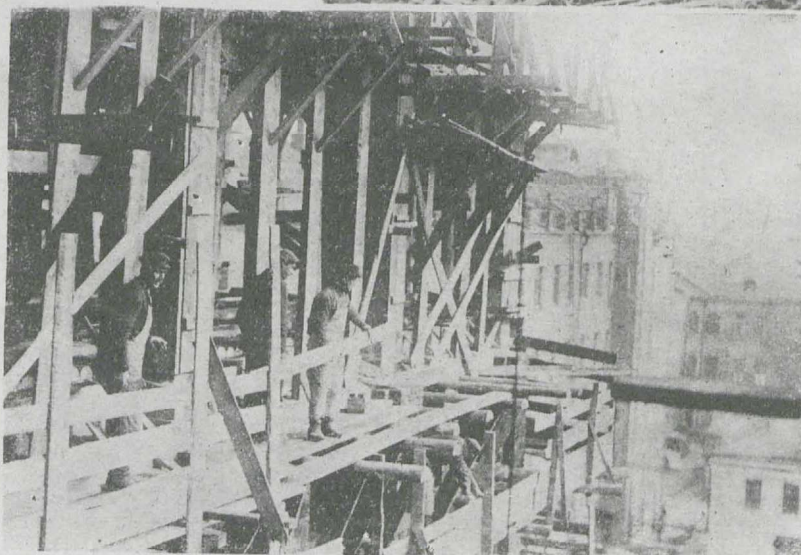
По эстакадам — мостам, спускающимся со станции огромными железными крыльями, по эстакадам, про-ложен двойной рельсовый путь. По этим путям меха-нически с утра до ночи движутся вагонетки с торфом, идущие от самых торфяных разработок: они автоматиче-ски ссыпает в бункера топок до ста тысяч пудов торфа в сутки (пуд торфа дает 10 киловатт часов энергии).

От станции уходят на Москву две величавые воздуш-ные линии в 115.000 вольт. Линии расположены на 614 железных мачтах, покрывающих пространство в 136 километров до самого МОГЭС'а.

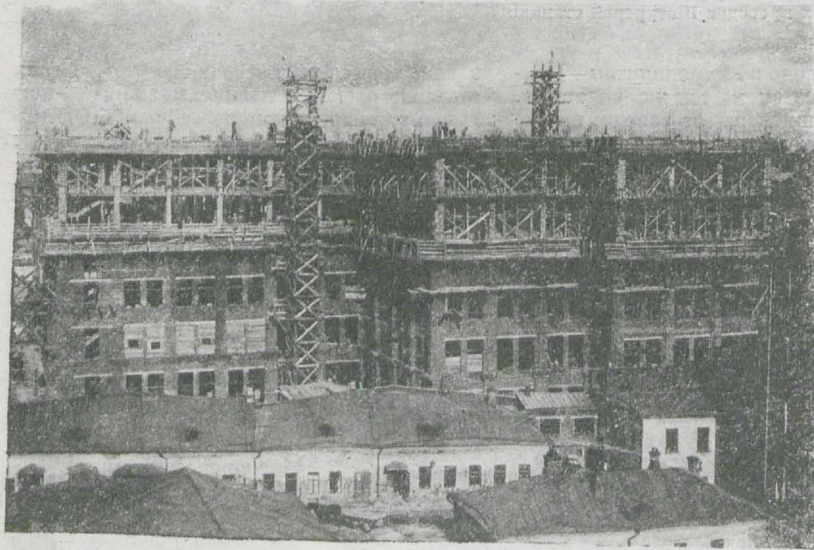
А вокруг Шатуры вырос крепкий трудовой городок работников станции. Живо-писные улицы свежи, как новый сад. По улицам вы-строились рядами веселые просторные рабочие домики, покрытые железом и чере-пицей. Всюду свежий гравий и песок. Разводятся клумбы, цветники. Три озера — Чер-ное, Муромское и Святое, опоясывающие Шатуру, взяты станцией в свой мо-гучий хозяйский оборот. Озера соединены канавами в один мощный круг. Вода из Черного озера накачи-вается насосами в три ты-сячи трубок, расположенных в конденсаторе. Из конден-сатора вода бежит в Муром-ское озеро, из Муромского — в Святое, и из Святого

# МОСКВА СТРОИТСЯ

Фот. С. Красинского.



За последний строительный сезон Москва обогатилась целым рядом новых домов. Большинство из них стро-ится государственными и кооперативными учреждениями. Дома, рассчитанные, главным образом для рабочих и слу-жащих, строятся по типу б. дома Нюрнзеня — отдель-ными, совершенно самостоя-тельными квартирами, по одной, две и три комнаты. За сезон по Москве (не считая пригородов и рабочих районов, где число их несрав-ненно больше), заново вы-строено несколько десятков домов. Кроме того, очень много полуразвалившихся и совершенно не пригодных к жилью домов восстано-влено. Жилищный кризис в Москве постепенно изжит, и надо надеяться, что к будущему году о жилищ-ном голоде будет говорить, как о уже изжитом и за-бытом.



Наверху — заливка цемента крыши, которая будет плоской площадкой. Ниже — на лесах при постройке дома Кожевиндиката на Чистых прудах. Внизу — общий вид работ дома Кожевиндиката.

снова — в Черное, чтобы заново попасть в охлаждающую конденсаторную систему. Кругооборот воды равен полумиллиону ведер в час. Рядом работает питательная водяная система: она гонит непрерывно по питательному кругу 80 тонн воды, то превращая воду в пар для турбины, то конденсируя пар в воду для котлов.

Так из болотного торфа и стоячих озер, взятых в оборот техникой, создается могучая электрическая энергия, пре-ображающая человеческую жизнь.

## Шатура в работе.

Накануне гигантские шахты над топками уже были пол-ностью нагружены торфом. Накануне в котельную пришли выдержавшие экзамен кочегары. Вчера еще и турбина, и генератор, собранные и установленные в многосветном машин

ном зале, стояли напряженно идущие со всей сложной системой своей. И в тысячный раз ощупывали и при-лаживали систему, и главный монтажный инженер из Брюннского завода, и английский инженер от Метро-политана, и инженеры Карлов и Мухин, и главный жрец станции инженер Винтер

А сегодня: этого дня и стачия, и торфяные массивы, и Москва ждали семь лет. Сегодня загудели огнен-ным гулом три котла, сегодня турбогенератор, сердце станции, впервые стало биться. Сегодня мощный вал турбины и ротор генератора делают три тысячи обо-ротов в минуту, пятьдесят оборотов в секунду. Сегодня на маленькой динамо-машине, возбудителе, у края системы, — впервые родилась электрическая энергия, постоянный ток в 220 вольт. Постоянный ток течет в ротор генератора, и ротор индуцирует в статоре переменный ток в 6.000 вольт.

Мощь и красота рождения электрической энергии, чистой и прекраснейшей из сил, из грязного болота, из торфа, к которому приложились и человеческий гений и массовая сила людей, — эта мощь в первый момент открытия новой станции поражает. Так пора-жает все прекрасное и сильное, что делал когда-либо человек для облегчения и украшения жизни тысяч и миллионов.

Здесь родилась впервые электрическая энергия в 16.000 кило-ватт на первой турбине. Из генератора ток в 6000 вольт идет через сложное распределительное устройство в трансформатор-ную систему, занимающую самый высочайший зал во всю ши-рину станции. Там ток в 6000 трансформируется на 115.000 вольт, и оттуда он течет по тонкой проволоке на расстоянии 136 кило-метров в систему МОГЭС'а; он освещает улицы и дома и двигает машины и станки московских заводов и фабрик.

Сегодня вызванный к жизни таинственный и мощный вели-кан, — как напряжен он и прекрасен дышет, как вибрирует и поет гигантской силой новая станция.

Назойливо кричит маленький горн, чинящий подкову, а как тихо, вобрав мощь густо внутрь себя, — как не кричит, а живет, дышит, поет станция. Станция, которая может двинуть огромный край, оживить, осветить и приручить сотни окружа-

# НОВЫЕ ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА СССР



«Панфилова Варака» — разработка полевого шпата и кварца Мурманского Торгово-Промышленного Т-ва К. Л. Островского, где была сделана первая находка урановой смоляной радиоактивной руды. Снимок сделан академиком А. Е. Ферсманом.



«Синия пала» — разработка кварца полевого шпата в главной жиле, содержащей включение урановой смоляной руды. Снимок академика А. Е. Ферсмана.

ющих деревьев, которые постепенно будут вводиться в ее сеть.

Инженер Банин, высокий, в потертой кожаной куртке человек, шагает с раннего утра до глубокой ночи по котельной. Он следит за водой, за паром, за давлением, за вакуумом, за огнем. Он открывает и закрывает маленькие железные отверстия топок и ест огонь опытным глазом.

— Персонал еще сырой, — волнуется Банин, — нельзя отходить ни на минуту, особенно в первые дни...

Чехо-словацкий инженер, и бесменный инженер машинного зала Мухин, и монтеры, иностранные и наши, неотлучно стоят у турбогенератора — и слушают его пульс. Они постепенно и осторожно, прибавляя приток пара, — увеличивают нагрузку турбины. И растет мощность электричества, индуктируемого в генераторе.

Регулировать силу пара — в этом огромное искусство: тут и скорость движения цепной решетки с торфом в топках Макарьева, тут надо держать правильный вакуум, не больше и не меньше, и надо точно знать, как работают котлы и как воспринимает пар турбина. Есть десятки приборов, которые все это точно показывают в цифрах, в движении стрелок. Но следя за цифрами, за стрелками, — надо предупреждать, понимать, чувствовать и вперед примерять их бег, бег сложнейшей системы, где все густо и тонко переплетено, как нервная система.

Котельную с ее огромным многокишечным брюхом, с едающим десятка тысяч пудов торфа в сутки, — инженеры называют желудком станции, турбогенератор — ее сердцем, распределительную и трансформаторную систему, вместе с кабелем и воздушными путями — ее нервной организацией.

И вот, вся эта нервная организация, с ее тысячами разветвлений, сходится в сложнейший и тончайший узел к центральному мозгу станции, к щитовым управлениям, расположенным в щитовом зале.



Директор Минералогического музея Академии Наук СССР академик А. Е. Ферсман (слева) и научный сотрудник А. Н. Лабунцов осматривают месторождение радиоактивной руды в главной жиле «Синей палы».

Генераторный щит, длиннейший пошит из черного мрамора, вбирает в себя все нити генераторной системы. Щит весь вышит сложнейшими приборами, которые точно отражают количество и качество продукции станции.

Первые дни станция работает как новое, только что организованное маленькое государство. Все инженеры на-лицо: они не отлучаются даже на обед, и тут же, стоя, закусывают. Главный инженер, Винтер, непрерывно обходит все разветвленные залы станции и крепким пытливым глазом ловит работу отдельных систем. Его заместитель, инженер Карпов, сидит в щитовом зале, прикованный к аппаратам, и тут же по телефону разговаривает с Москвой.

И Карпов крепко улыбается, Карпов горд тем, что прекрасная система, на которую потрачено семь лет грандиозного труда, «наша станция» работает в первый

же день лучше старых станций, существующих десятки лет.

— Износилась старая конструкция, — улыбается Карпов англичанину, — новая идет, ха-ха-ха...

Карпов встает, высокий, спокойный. Лицо его испещрено тонкими линиями молодых морщин, и он снова слушает станцию.

... В котельной, у поющих моторов, стоят новые кочегары. Они ловят указания Банина. Им, кочегарам, так много надо и хочется знать. Ведь инженеры дежурят только первые дни, недели. Дальше котельную надо будет вести им, кочегарам, каждому в своей смене. «Не ошибиться бы, а стоять твердо на посту» — это написано на лицах людей, идущих от молота к технике, идущих всем существом своим.

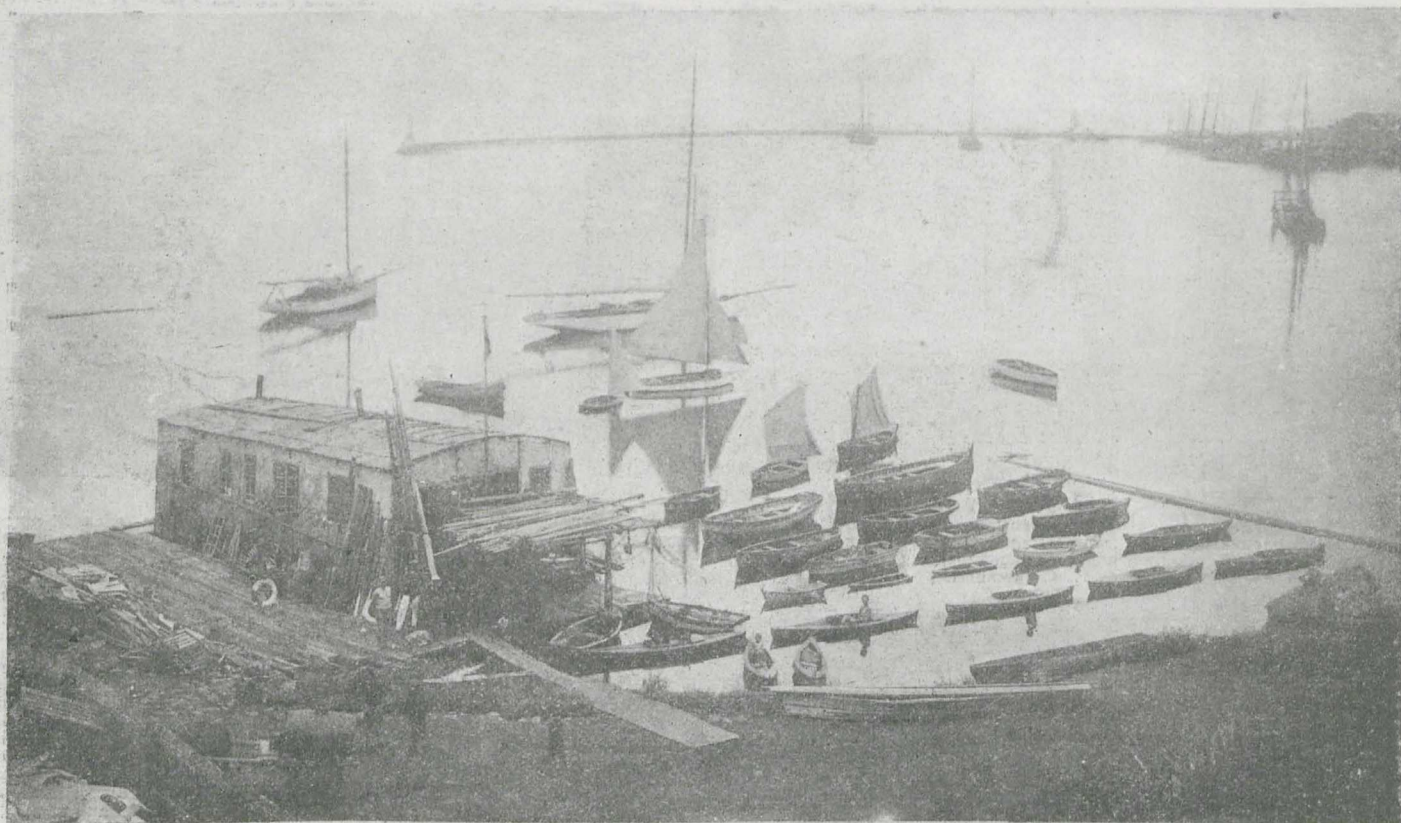
— Да, ребята, — поясняет старший кочегар, — главное — держать пар, огонь и вакуум...

Ал. Перовский.

В конце сентября с. г. директором Минералогического музея Академии Наук, акад. А. Е. Ферсманом и научным сотрудником А. И. Лабунцовым была совершена поездка для осмотра найденных летом этого года месторождений урановой смоляной руды в северной Карелии. На основании этого осмотра и разведки, выяснилось, что район распространения урановых соединений в пегматитовых жилах тянется в меридиональном направлении около 100 км., при чем зафиксированными пунктами на севере являются: Панфилова варака, в Чернореченской губе, Кандалакшского залива, а на юге — Лаухское озеро; в широтном направлении этот район, повидимому, также окажется не менее 100 км., — таким образом, намечается громадная площадь около 10.000 кв. км. Осмотренные месторождения дали богатый материал как самой урановой смоляной руды, так и других урановых соединений и целого ряда редких минералов, позволяющих уже теперь приступить в широком масштабе к научным исследованиям по радио, актинию и гелию. В виду того, что этот район пока еще слабо разведан, с весны будет приступлено к планомерной разведке всего района, и есть надежда встретить здесь урановую смоляную руду в количествах, которые позволят приступить и к извлечению из нее радия.

Для СССР это открытие имеет исключительную ценность, так как обнаруженная у нас на севере радиоактивная руда содержит в себе до 70% радия, т. е. является одной из самых замечательных в мире.

А. Н. Лабунцов.



После тайфуна. Лодки, превращенные в груды щепок.

Волны Амурского залива, бьющие о берег, желтого цвета. Это—остатки желчи, которой был напитан вчера океан, обрушившийся на берег сажеными волнами.

На берегу—картина разрушения. Вся Семеновская гавань представляет собой какой то фантастический хаос. Берег—сплошная гора досок, остовов шаланд, с торчащими бревнами мачт, переломанными, как хрупкие спички. Десятки шаланд на боку, вверх дном, в самых разнообразных положениях—по воле капризного шторма. Толпа хозяев и просто любопытных копошится на берегу. Вода в самой гавани, если смотреть сверху, кажется совершенно красной, похожей на кровь. Что за штука? Это плавают помидоры. Целый слой помидоров покрывает воду! Китайцы—рогульщики и мальчишки заняты ловлей бесплатного угощения.

Приткнувшаяся под обрывом у самой воды Кореysкая Слободка пережила настоящий «всемирный потоп».

Вся она сплошь была залита водой. В наиболее благополучных домах вода доходила до колена, в остальных—много выше. Обитателям пришлось пережить кошмарную ночь.

У пристани. Снимок сделан до тайфуна. За мысом дальше к «Ослиным ушам» та же картина.

Сломаны волнами заборы по всему берегу. Доски, доски без конца. Ими усеян весь пляж.

В бухте «Золотой Рог», между мысом Чуркиным и мысом Эгершельдом, погиб катер «Босфор», принадлежащий торговому порту. Катер вышел на помощь водоналивной барже и утонул вместе с ней. С катером погибло 8 человек команды. На берег до сих пор из числа команды выброшено 3 жертвы тайфуна.

На 19-й версте тайфун произвел большие разрушения.

Парусные яхты сорваны с якорей, полуразбиты или выброшены на берег или затоплены. На поверхности моря только мачты от них торчат.

Весельные лодки—представляют одну сплошную кашу. Одни из них разбиты, другие лежат на боку у берега, полужансенные морским вломом.

На 66-й и 69-й версте Сучанской ветки прошедшим тайфуном сорвало мосты. Движение по Сучанской ветке прекращено было по меньшей мере на одну неделю.



Китайские шаланды, побитые и выброшенные на берег.

Д-р Генри Московиц, известный американский общественный деятель и журналист, работавший совместно с президентом Рузвельтом. Он состоит председателем национального Испол-



кома американского еврейского реконст. фонда ОРТ'а, который сейчас проводит большую кампанию в Соединенных Штатах в пользу еврейской сельскохозяйственной колонизации на юге СССР. Д-р Генри Московиц приехал в СССР для личного ознакомления с достигнутыми результатами в области колонизации на юге СССР.

В. М. Зернов. На III все-союзных планерных собраниях во время полета на планере «Красная Пресня» разбился на смерть один из лучших военных летчиков, планерист-паритель Валентин Михайлович Зернов.

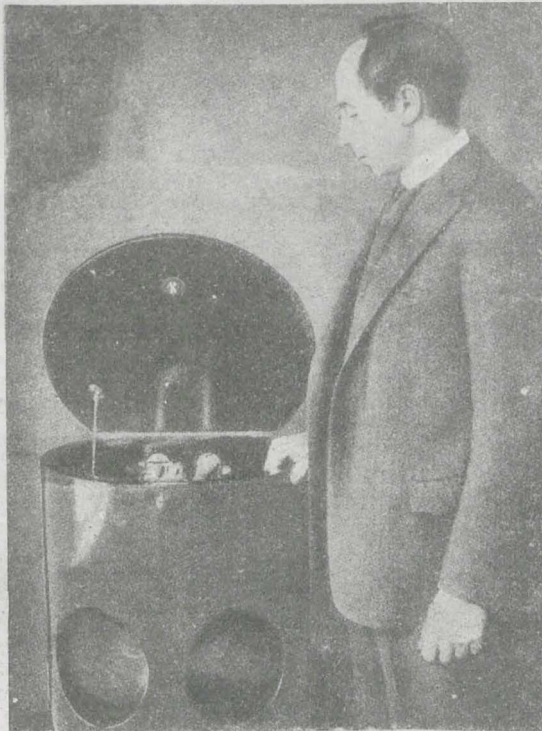
Тов. Зернов погиб на 30 году жизни, погиб в расцвете сил. Воздушный флот



в лице краснознаменца т. Зернова понес тяжелую утрату. Особенно эту утрату чувствуют товарищи по службе в Академии воздушного флота, где т. Зернов был инструктором летного дела. Всегда беззаветно смелый, своим ученикам т. Зернов говорил: «Будь осторожен, летное дело требует не бахвальства, а любви и главного выучки». И будучи сам осторожным, — все же стал жертвой, вписав и свое имя в список погибших на летном поле, оставив товарищам по профессии завет: «Продолжать выучку, чтобы капризная стихия не вырывала из наших рядов новых жертв».

А. П.

Ультрафон. Немецкий изобретатель Кюхенмейстер сконструировал особый громкоговорительный аппарат, по силе и



чистоте звука превосходящий все существовавшие до сих пор аппараты этого рода. Новое изобретение названо ультрафоном.

Шаткий президент. Оригинальный инцидент разыгрался в Боливии (одна из южно-американских республик). Некто Хосе Вилла-нуэва был избран «всеобщим



голосованием» в президенты. Однако, выборы оказались далеко не единогласными: целых три округа маленькой республики подняли открытый бунт и потребовали «отречения» президента. Когда объявление Боливии на осадном положении не помогло, новоиспеченный президент поспешил добровольно отказаться от высокого поста.

На днях исполнилось 60-летие со дня рождения немецкого писателя и драматурга Макса Гальбе. Гальбе выступил на литературном поприще в конце прошлого столетия, как сторон-

ник реалистической школы, пришедший на смену реакционным романтическим течением. Его драмы, как и



произведения Гауптмана той поры, построены, главным образом, на социальных противоречиях. В берлинском камерном театре торжественно отпраздновали юбилей старого немецкого писателя.

Средневековые нравы. На острове Джерсей, самом южном из Нормандских островов, принадлежащих Англии, работница консервной фабрики Катерина Милье, уличенная в даче ложных показаний, была приговорена к тюремному заключению и к выставлению «на позор и посмеище», как гласил приговор суда, в железной клет-

ке на городской площади в течение двух суток. Только после того, как с наказанной, посаженной в клетку произопелестерический припадок, по требованию врачей власти согласились выпустить ее из клетки. Население острова подало петицию в министерство юстиции Англии с просьбой об упразднении подобных форм наказания.

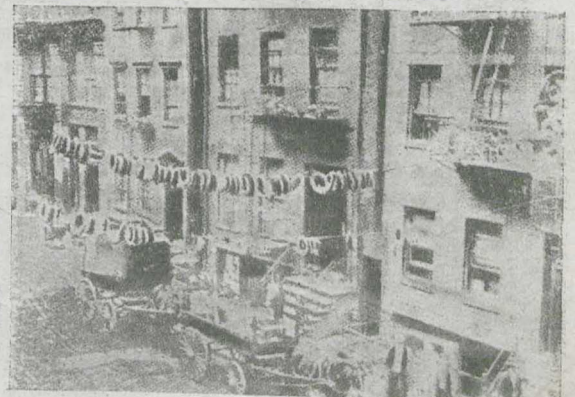
Исполнилось столетие со дня рождения знаменитого швейцарского поэта, Нонрада Фердианда Мейера. Мейер написал множество



прекрасных баллад, новелл и романов, из которых наибольшей известностью пользуется «Последние дни Гуттена». А. В. Луначарский перевел на русский язык избранные стихотворения К. Ф. Мейера.

Памятник Адаму. 28 октября в Филадельфии (С. Америка) открывается памятник первому человеку. Огромная статуя, вышиною в 7 метров, представляет Адама, держащего в руках земной шар. Надпись на постаменте гласит: «Этот памятник, первый в Новом Свете, поставлен Адаму, первому человеку, в знак благодарности от его потомков». Скульптор Бреди, резцу которого принадлежит этот памятник, в интервью с журналистами указал, что его всегда поражала невнимательность человечества к своему прародителю. Бреди является, по видимому, знатоком библии. Ему удалось даже... установить день рождения Адама: 28 октября.

«То же» — обычный: пятнадцатого сентября, в день официального окончания летнего сезона, уличные мальчи-



ки Нью-Йорка срывают с пешеходов соломенные шляпы. На снимке — Нью-Йоркские улицы увешены «трофеями» американских шалунов.

Лео Фалль, автор известных оперетт «Принцесса до-ларов», «Роза Стамбула» и



др. умер в Вене на 53-м году жизни. В его лице сошел в могилу яркий представитель отмирающего «венского жанра» в оперетте.

В издании библиотеки «Огонек» выходит книжка И. Ф. Леонтьева — «Усталость и ее измерение». Книжка пред-

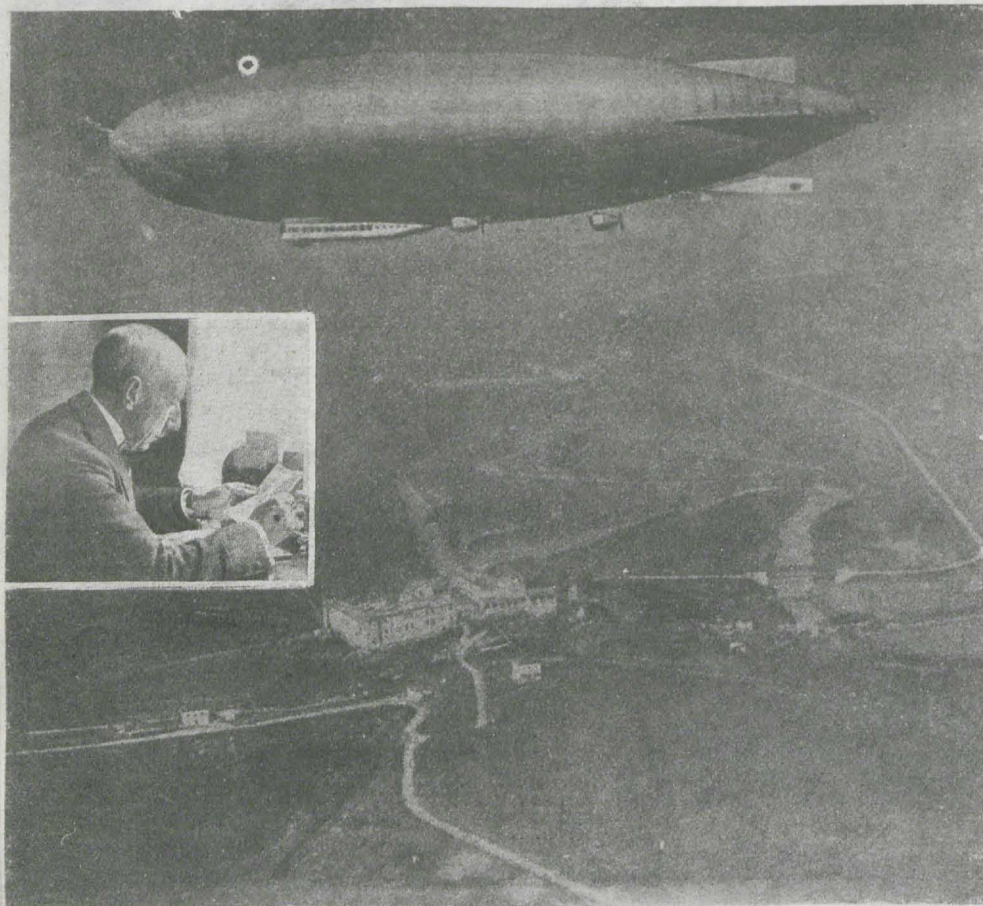


послано предисловие проф. А. Гуляби: в котором он заявляет: «На русском языке почти не имеется книг, излагающих вопрос об усталости в общедоступной форме. Появление книжки И. Ф. Леонтьева поэтому — более чем своевременно и для малоподготовленного читателя она является безусловно полезной».

В издании библиотеки „ОГОНЕК“ в числе новых книжек вышли: четвертая книжка рассказов М. Горького, неизданные работы Л. Толстого над романом „Петр I“ и др.

15 ноября с. г. выходит вторая книга Л. Толстого „ДЕКАБРИСТЫ“.

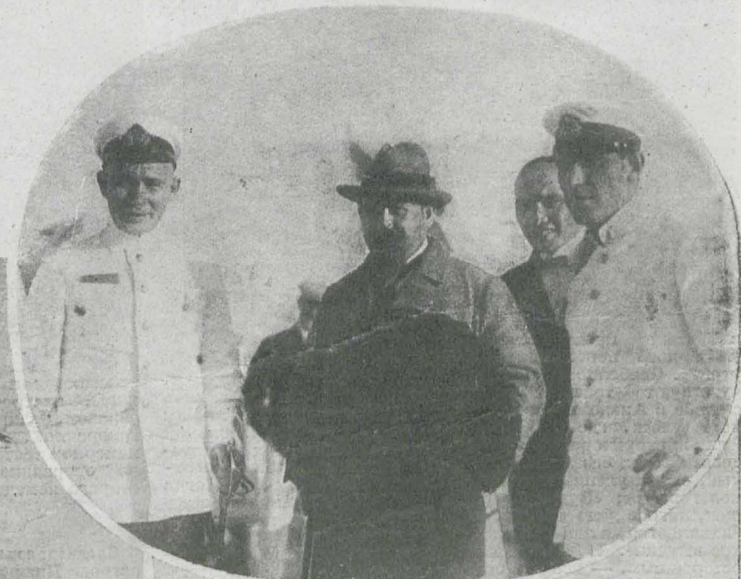
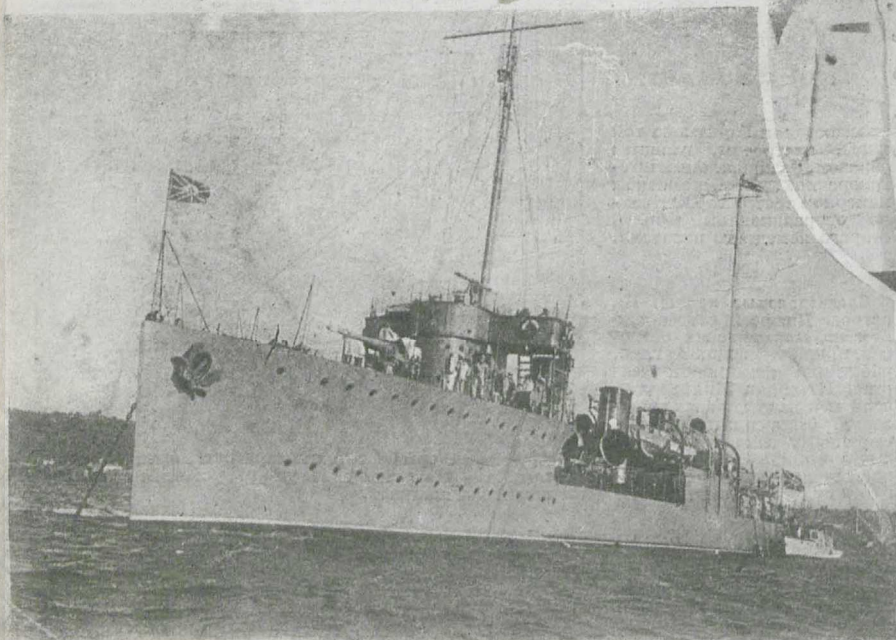
# Опять на Северный полюс



Известный норвежский исследователь, капитан Амундсен, сконструировал огромный воздушный корабль № 1, представляющий собой усовершенствованный тип дирижабля. Воздушный корабль Амундсена приобретен итальянским правительством. На нем будет в будущем году предпринята научная экспедиция на Северный полюс. На снимке—воздушный корабль № 1 конструкции Амундсена. Налево—капитан Амундсен читает доклад о предстоящем путешествии на Северный полюс (в Лондоне).

## Советские миноносцы в Турции

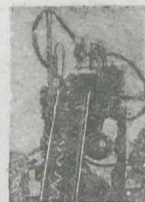
20-го сентября в Константинополь прибыли советские миноносцы «Незамосный» и «Петровский». Навстречу советским судам выехал полпред СССР в Турции г. Я. З. Суриц и врид генерального консула в Константинополе г. С. Мирный. Турки горячо приветствовали наших моряков, которые произвели на них прекрасное впечатление своей дисциплинированностью и выдержкой, так резко отличавшей их от разнузданности матросов оккупационных флотов, к которым привыкли турки. Турецкие газеты отмечают возрождение русского флота и указывают на то, что эти два судна, построенные советскими инженерами и рабочими, могли бы быть на первом месте в любом флоте.



Миноносец «Петровский».  
В овале—полпред СССР тов. Я. З. Суриц с командным составом прибывших в Константинополь миноносцев.

Новая книжка библиотеки  
«ОГОНЕК».

И. Ф. ЛЕОНТЬЕВ  
УСТАЛОСТЬ



БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»  
№ 78  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»  
МОСКОВИТАРА «МОСКВА»

Очередная книжка библиотеки «Огонек»—рассылается с настоящим №-ром.

Подписка на  
«ОГОНЕК» и библиотеку «ОГОНЕК»  
принимается  
по телефону  
5-51-69 и 3-91-48

ПОСЛЕДНИЕ КНИЖКИ БИБЛИОТЕКИ  
«ОГОНЕК».

С. ШТРАЙХ  
ЗАГОВОР И ВОССТАНИЕ  
ДЕКАБРИСТОВ



БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»  
№ 76  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»  
МОСКОВИТАРА «МОСКВА»

ДАВИД ФРИДМАН  
МЕНДЕЛЬ МАРАНЦ



БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»  
№ 77  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»  
МОСКОВИТАРА «МОСКВА»

Цена отдельной книжки 15 коп.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА. С настоящим №-ром подписчикам библиотеки «Огонек» рассылается второй очередной книгой—сборник избранных рассказов Д. Фридмана—«Мендель Маранц», объявленный в предыдущем №-ре журнала.

# „ЯД“ и „МАНДАТ“ В ЛЕНИНГРАДЕ.

Зарисовки худ. Н. М. Кочергина.



Гулячкина—засл. артистка  
Горчагина-Александровская.



Валерьян—Жуковский.

сказать, увидел свет ramпы в [Ленинграде раньше, чем в Москве] и «Мандат» Эрдмана. Обоим постановкам предшествовал известный «шум». Разговоры вокруг «Мандата» начались с Мейерхольдовских гастролей, когда Губ. Театр. Совет, защищая кассовые интересы актеатров, не разрешил поставить «Мандат» больше трех раз (смысловались потом еще на шесть постановок). Интерес подогревался шумом, доносившимся из Москвы и вполне оправдавшимся во время гастролей театра Мейерхольда. Таким образом, почва для премьеры «Мандата» в Ленинградском акад. театре драмы была подготовлена. Ленинградский режиссер «Мандата» — Раппопорт — задался целью дать обстановку «квартирной жизни». «В основу постановки, — говорит сам режиссер, — у меня положена квартира, с ее обязательным разделением на гостиную, столовую, спальню, кухню. Сценическая площадка превращается последовательно то в одну, то в другую из этих комнат, как этого требуют основные, характерные для каждой из сцен, бытовые процессы». Эти частые перемены и появление вещей из люков были лучшими моментами в постановке. Многого ожидали от Гулячкина — Ильинского, но, по крайней мере, на первом спектакле, эти ожидания не



Настыка—Стрешнева.

комедии: они] нашли достойное себе выражение и заключены в выпуклую, убедительную форму.

Смех Эрдмана проникнут социальной тенденцией. Он не шутит, а издевается. У него свои приемы построения диалога. Он пользуется всеми средствами сатирической

выразительности, начиная с простого каламбура и кончая самыми сложными внутренними ходами полновесной и бичующей издевки.

Так же, как слово, парадоксальны и смелы у Эрдмана все сценические по-



оправдались. Остальные исполнители на обычном «академическом» уровне. Пресса встретила академический «мандат» более чем прохладно, да и сама пьеса подвергалась серьезной критике. «Мандат» характеризовался, как анекдот, обозрение, не больше, так как он лишен и малой доли того сенсационного интереса, который содержится в ряде постановок прошедшего театрально-го сезона Пьеса немного запоздала, она осмеивает вчерашний день, добывает лежачего. Все эти, в сущности, совсем не новые типы — бывшие люди, «ушибленные» революцией мещане — все они уже не раз появлялись на сцене. Но они останутся жить в эрдмановской

большой внимании зрителя. Заметен яркий и решительный сдвиг в сторону современности. За это прощаются даже неудачи, ибо давно сказано, что «плохой «Мандат» лучше хорошего «Сарданапала».

А. Б.



Рима—Вольф-Нараэль.



Батов—заслуж. арт. республ.  
Ю. М. Юрьев.

ложения и вся конструкция пьесы.

Ленинград в оценке «Мандата» разошелся с

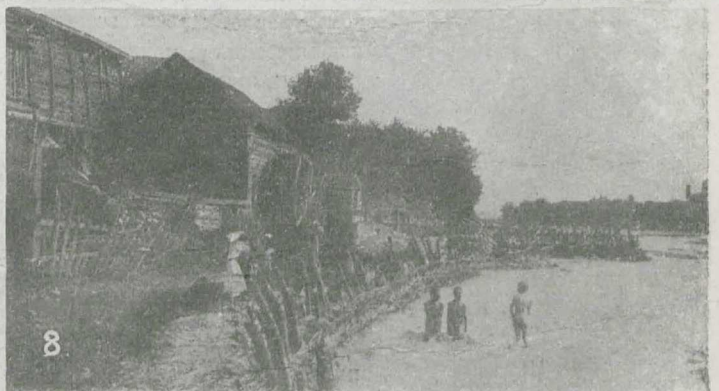
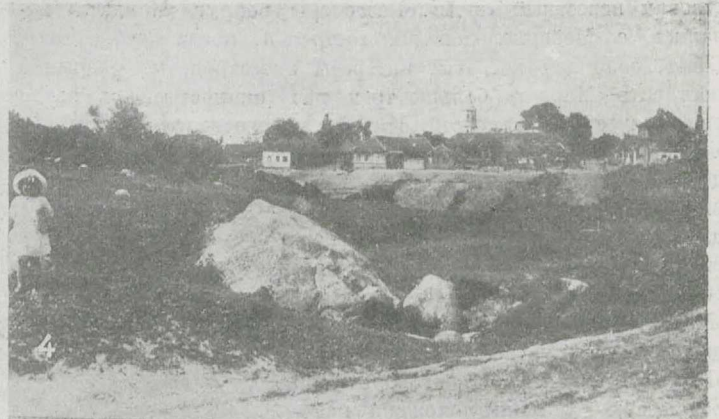
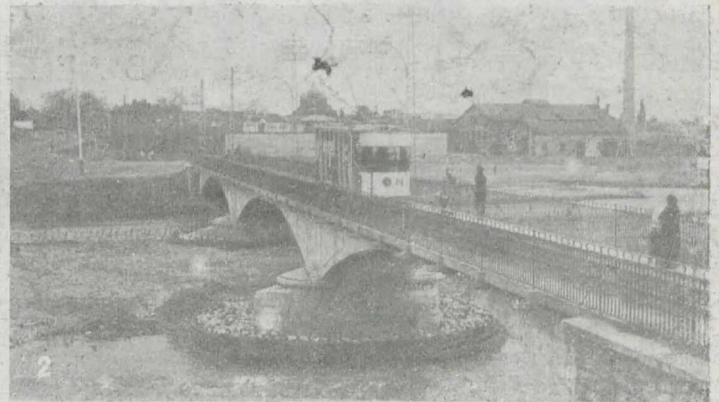
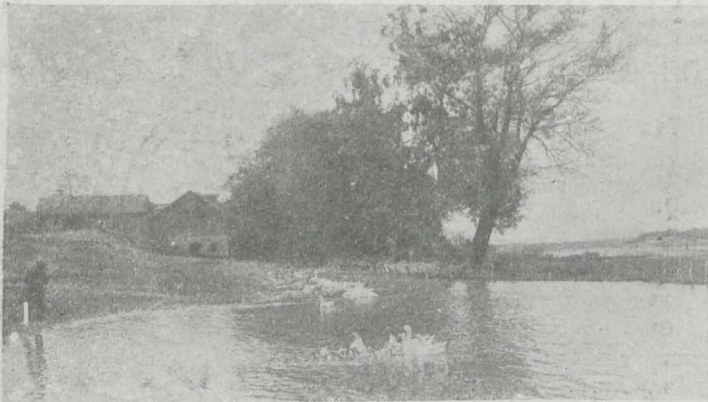
Москвой. Впрочем, это более или менее обычное явление... Если судить по этому признаку, то новая драма Луначарского будет в Москве принята холодно, т. к. Ленинград после премьеры в акдраме, назвал ее «первой современной драмой». Сюжет «Яд» вкратце таков: нарком Шурунов спасает своего сына, вкусившего «Яд» буржуазной жизни.

Против постановки и актерского исполнения возражать не придется: «подача пьесы» очень удачно, хорошо схвачен стиль современности.

В общем, нужно признать, что академический сезон начался удачно.

# ВЛАДИКАВКАЗ В СНИМКАХ

Фот. Б. Дубровского.

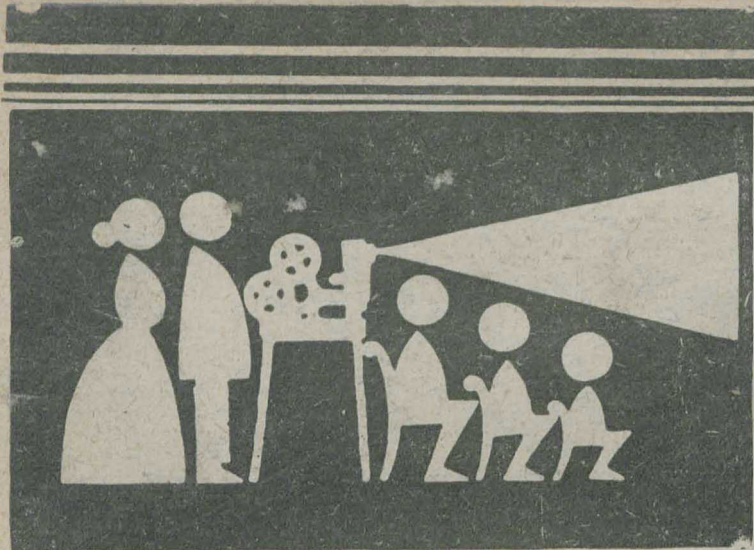


1. Окраина города. 2. Мост через Терек. 3. Пруд в Пролетарском парке. 4. Пригород — Осетинская слободка. 5. Мечеть на берегу Терека. 6. Пригон с гор баранов на продажу. 7. Базар. 8. Водяная мельница на Тереке.

Издательство «Огонек» Мосполиграфа.

Редактор Мих. Кольцов.

**«ИЗДАТЕЛЬСТВО ОГОНЕК»** Москва, Тверской бульв., 26. РЕДАКЦИЯ — т. 4-80-08 ГЛАВНАЯ КОНТОРА т. 5-51-69. 3-42-45.  
**ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ** — тел. 4-28-45. **ЭКСПЕДИЦИЯ** — тел. 3-91-48. Телеграфн. адрес — «Москва ОГОНЕК». **ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ:** 1 страница — 960 руб.  
 1/2 стр. — 480 р., 1/4 стр. — 240 р., 1/8 стр. — 120 р., строка непарелли — 1 р. 80 к. Сверх тарифа — 15% налога. **ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:**  
 На «Огонек» без Библиотеки «Огонек» . . . . . 1 мес. — р. 50 к., 3 мес. 1 р. 50 к., 6 мес. 3 р. — к., 9 мес. 4 р. — к., год 5 р. — к.  
 » с одной книжкой «Библ.» (4—5 кн. в м-ц) . . . 1 » 1 р. — к., 3 » 3 р. — к., 6 » 5 р. — к., 9 » 7 р. 50 к., » 10 р. — к.  
 » с двумя книжн. «Библ.» (8—10 кн. в м-ц) . . . 1 » 1 р. 50 к., 3 » 4 р. 50 к., 6 » 7 р. — к., 9 » 11 р. — к., » 14 р. — р.  
 Комплект «Библиотеки» по 10 книжек высылается за 1 р. 25 к. Отдельные книжки высылаются за 15 коп.  
 За границу: на 1 мес. — 35 центов, 1 экз. — 10 центов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной книжкой библиотеки «Огонек» — вдвое,  
 книжками — втрое. В Германии — на 1 м. — 1 марк. 50 пф., один экз. — 50 пф. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.



## КИНО-ПЕРЕДВИЖКИ „Гоз“

## ПРОЕКЦИОННЫЕ ФОНАРИ „Избач“

для пленочных диапозитивов (на одном метре пленки 40—50 диапозитивов), с динамо постоянного тока, с ручным приводом, не требующим большой затраты труда

## ЭПИДИАСКОПЫ

для проектирования непрозрачных картин

## КИНО-УСТАНОВКИ

стационарные для клубов и театров

## КИНО-МАСЛО

специальное для аппаратов (патент)

имеются в БОЛЬШОМ выборе

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
Фото-Кино Торговля ГОСКИНО  
„ГОСКИНТОРГ“

МОСКВА Петровка 15 Тел. 5-81-63

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ

Госучреждениям и организациям  
льготные условия платежа

ПОСТУПИЛО В ПРОДАЖУ ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ

А. ОСКИЙ

## КОНТРАЦЕПЦИЯ

(ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ)

## И КОНТРАЦЕПТИВЫ

(CONTRACEPTION, BIRTH CONTROL)

Цена 1 р., с пересылкой 1 р. 15 к., налож. платежом 1 р. 35 к.

ТРЕБОВАНИЯ АДРЕСОВАТЬ:

Одесса, ул. Ленина 49, Третьей Гостипографии, для автог.



**ЖЕНСКО-АКУШЕРСКАЯ**  
лечебница М. Я. ГЛЕЗДЫШЕВОЙ

Александровская ул., д. 18, кв. 4,  
за Екатерининск. площ.

Трамв. 11, 14, 2, 8. Т. 5-02-01

**Д-р ВОЛОДАРСКИЙ**  
Покровка (Покровские ворота), 19,

кв. 21, тел. 2-32-45. **Ножные, венер.,  
сифилис, мочеполовые и нервные.**  
Прием 9—1 и 4—9. Праздники 9—12.

**ВОЛОСОВЕЧЬЕ** (выпадение, перхоть)  
**НАКОЖНЫЕ** (угри, пятна, космет. дефекты кожи)  
**Д-р М. КАТЦЕН** — от 12—5 ч.  
Тверская, № 62 (прот. Глазной больн.).

**Д-р Я. Л. КОЦУБЕЙ.**  
Пятницкая, Черниговский п., д. 6, кв. 27.  
Тел. 1-58-02.

**ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ.**

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА В РАЧЕН-СПЕЦИАЛИСТОВ

Мясницкие ворота, 28, трамваи: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93  
(один восемьдесят девять девяносто три).

Внутренние . . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.  
Детские . . . с 8 ч. утра до 7 ч. веч.  
Нервные и душевные . . . с 9 ч. утра до 9 ч. веч.  
Венерич. и сиф. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.  
Мочепол. отдел. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.  
Кожные . . . с 9 ч. утра до 9 ч. веч.  
Женск. и акушер. с 8 ч. утра до 9 ч. веч.  
Лечение гипнозом . . . с 3—6 ч.  
Чистоскопия, катетризм, мочеточн., функцион. испыт. поч. и лизогр. (физия) 1—8 ч.

**Зубоврачебный отд.:** лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ с 8 ч. утра до 9 ч. в. Хирургия полости рта.  
**Рентгеновский и элетролечебн. кабин.** снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стриг, лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электр. светом и пр. с 12—9 ч.

**АНАЛИЗЫ:** крови (реакция Вассермана, Заск Георга и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

**П Р И Е М**  
**и КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО**  
По воскресн. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 8—4 ч.  
Вызов врачей на дом по всем специальностям

## ЗЛАТОУСТИНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

1-го коллектива врачей при Мосгине.  
Маросейка, Мал. Златоустинский пер. 2. Тел. 5-87-98.  
Прием от 9 ч. утра до 9 ч. веч.

**АМБУЛАТОРИЯ:**

Нервные  
Внутренние  
Женские и акушерство  
Хирургические  
Ушные, горловые, носовые  
Зубные, глазные  
Кожные, венерич. и мочеполов.

**ВОДО-СВЕТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ**

Электролечение (все виды)  
Светолечение  
Горное солнце  
Массаж вибрационный  
Души шотландский и Шарко  
Ванны (сол.-щелочные, угле-кислые и др.)

Ортопедия Наложение гипсовых и целлулоидовых корсетов

**Рентгеновский Кабинет**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ**



## Вы можете изучить

легко и быстро у себя дома, как в городе, так и в деревне — везде, где имеется почта — бухгалтерию — коммерческие вычисления — торговую корреспонденцию — делопроизводство — стенографию — и другие специальные прикладные коммерческие науки — а также технико-художественное черчение на звание ученого чертежника — Наш метод гарантирует успех — Наши заочные курсы «ПОЛИГЛОТ» особенно ценны лицам, живущим вдали от крупных центров и не имеющим возможности посещать специальные курсы — Благодаря нашей ЗАОЧНОЙ системе, школа приходит к Вам на дом — Занятия производятся посредством переписки по почте.

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку.

Письма адресуйте: Заочно-практической Школе курсов „ПОЛИГЛОТ“ — РОСТОВ-на-ДОНУ, Николаевский пер. 41

## ВОЗОБНОВЛЕН ПРИЕМ ЗАКАЗОВ на ПЛИССИРОВОЧНЫЕ ФОРМЫ

из ЗАГРАНИЧНОЙ БУМАГИ

А. ТУШНОВ

Москва Арбат дом 7



## КАЖДЫЙ

может получить непосредственно со склада в розницу по оптовой цене почтовой посылкой везде, где только проходит почтальон

### изящные добротные ЧАСЫ разных фабрич. марок

| №№  | Часы черн. и никел. цв.                                                         | цены          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 400 | Часы черн. и никел. цв.                                                         | 5 руб. 50 п.  |
| 401 | Экстра                                                                          | 8 » 75 »      |
| 402 | наш. сорт                                                                       | 10 » 75 »     |
| 403 | Мозер и К°                                                                      | 12 » 75 »     |
| 404 | лучш. фирм.                                                                     | 18 и 20 руб.  |
| 405 | В емиро изв. тн. марок: Лонггин, Омега, Зенит, Пает Буре, Г. Мозер и К° и друг. | 29 и 34 »     |
| 406 | Серебр. 8-й лучш. фирм.                                                         | 20, 28 и 38 » |
| 407 | накладн. золота на 18 русин.                                                    | 12 и 18 »     |
| 408 | на руку бра. лет анкерн. ход                                                    | 20 и 28 »     |
| 409 | лучш. фирм.                                                                     | 26 и 30 »     |
| 410 | всемитно-изв. тн. марок: Лонггин, Омега, Зенит, Пает Буре, Г. Мозер и К° и др.  | 35 и 40 »     |
| 411 | Столовые «Будильник», тн. очн. механизм заграничн.                              | 9 руб. 75 п.  |
| 412 | Стенные с 1-й гирей, крепк., прочн. механизм.                                   | 4 » — »       |
| 413 | Стенные с 2-мя гирями, со звучным боем.                                         | 14 » — »      |

Любые карманные часы могут быть с накладн. художествен. портрет. В. И. ЛЕНИНА, с 3-руб. до 10-руб.

Задаток можно почтов. марками в заказе, письме, требован. адресовать: Тверское Отд. „ТОЧНОЕ ВРЕМЯ“, Москва, рядом с Моссоветом.

Ча овцам вы бляет и пре-курнт на ча овые принадлеж-но тн «фурнитура» и оптиче-кий товар по первому требованию бесплатно

АГЕНТЫ требуют для продажи ходкого товара. Условия и иллюстри-ованный пре-курнт высылаются за 30 коп. почтов. мар.



## ИЗБАВИТЬСЯ

НАВСЕГДА

от мозолей  
бородавок  
и пота

МОМЕНТАЛЬНО

от крыс, мышей, тараканов, клопов и всех  
других паразитов

может каждый ТОЛЬКО «Продуктами Л. ГЛИНА»

1. „Экзоль“ от мозолей и бородавок. . . . . р. 50 к.
2. „Лавол“ от пота. . . . . 50 „
3. „Клопин“ от клоп. . . . . 70 „
4. „Тараканон“ от тараканов. . . . . 50 „
5. „Крысомор“ от крыс и мышей. . . . . 50 „
6. „Антипаразит“ от вшей и блох. . . . . 50 „
7. „Медик“ от маля. . . . . 50 „

Заказы выполняются немедленно по получении стоимости с прибавлением на расходы по пересылке и упаковке по 50 к. на предмет. При заказе нескольких предметов расходы соответственно уменьшаются. Каждой посылке прилагается бесплатно пре-курнт других полезных продуктов нашего производства

ПРОДАЖА: Москва Мясницкая Кривоколенный пер. 1 „Продукты Л. Глина“ Т. 4-14-10  
Адрес для корреспонденции и переводов: Москва почтовый ящик № 980 И. Толбу